

وی ۲۔ ڈاکٹر تذر احمد
نیار الدین اصلاحی

نکار تعادون

نی شماره سات روپیے

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا تیس ڈالر
بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر
حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلڈنگ
بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹریٹ روڈ۔ کراچی
ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل

DARULMUSANNEFIN S
AZAMGA

بے۔ اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
لے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے
ہوگا۔

کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

خریداری پر دی جائے گی۔

شکریہ

نہرست
مضامین معارف

جلد ۱۶۱

ماہ جنوری ۱۹۹۸ء تا ماہ جون ۱۹۹۸ء

(بہ ترتیب جدول نمبر)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۱۲۸-۸۲-۲	۹	سائنس میں مسلمانوں کا عروج و زوال	۳۴۹-۲۶۹
۲	ابو مسلم اصفہانی کے تفسیری اقوال	۲۶۲-۲۳۲	۱۰	شیخ الرئیس کی تفسیر سورہ اخلاص	۳۸۲
۳	احمد بن نصر الخزاز اعمیٰ اور اعتزال	۳۶۱	۱۱	عالم نباتات میں ربوبیت جلوے	۵
۴	کے خلاف ان کی تحریک	۱۱۸	۱۲	اور بعض لامنحل حیاتیاتی معے	۲۸۵
۵	امریکا کے بعض میوزیم کے چند	۳۶۶	۱۳	علامہ اقبال کی مکتوب نگاری	۱۷۵-۸۵
۶	حافظ شیرازی کی شاعرانہ عظمت	۳۲۲	۱۴	علم قنادی و کتب قنادی	۳۲۲
۷	حرم شہوی کے واردات و مشاہدات	۳۰۵	۱۵	قصہ غرائقی اور شیطانی آیات	۱۳۳-۳۳
۸	حضرت شاہ ولی اللہ کا معروف سلسلہ	۲۱۳	۱۶	معروضات	۲۲۷
			۱۷	مکی مواعظ اسلامی معاشرہ	۲۳
			۱۸	کی اولین تنظیم	
			۱۹	اخبار علمیہ	۲۸۶-۲۳۲

فہرست مضمون نگاران معارف

۱۶۱ ویں جلد

ماہ جنوری ۱۹۹۸ء تا ماہ جون ۱۹۹۸ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۱	پروفیسر اصغر عباس، شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۷۰	۸	مولانا حبیب ریحان خاں ندوی	۳۰۵-۳۰۹
۲	پروفیسر اکبر رحمانی، ایڈیٹر آموزگار، بھوانی پریس، جالکاؤں	۲۸۵	۹	جناب خالد مسعود صاحب رحمان	۵۲
۳	جناب الیاس الاعظمی، ریسٹورانس، شعبہ اردو، شبلی نیشنل کالج، اعظم گڑھ	۹۸-۱۰۹	۱۰	پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی، حبیب منری، علی گڑھ	۱۵۱-۱۵۹
۴	جناب ہمارا لکھی وضوی (ایڈوکیٹ)	۲۱۳	۱۱	مولانا شہاب الدین ندوی، ناظم	۲۴۹-۵
۵	جناب توقیر عالم فلاحی، لکچرر شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۱۹۷	۱۲	قرآنیر اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور	۳۳۹
۶	پروفیسر حکیم ناتھ آزاد، گورنمنٹ ہاؤس، گاندھی نگر، جموں	۳۹۲	۱۳	جناب صفدر سلطان اصلاحی، لکچرر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۱۳۳-۲۲۳
۷	ڈاکٹر جلال الدین احمد ندوی، استاذ شعبہ علوم اسلامی، جامعہ کراچی	۸۵-۱۶۵		ضیاء الدین اصلاحی	۸۲-۵۵-۲ ۱۵۸-۴۵۳ ۲۴۲-۱۶۲ ۲۸۸-۳۲۲ ۳۹۱-۳۹۰ ۳۰۲

صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۵۲	۵	مولانا شاہ حسن منشی ندوی	۳۹۱
۵۳	۶	مولانا شاہ عون احمد قادری	۲۸۸
۱۴۹	۷	مولانا عثمان احمد قاسمی	۱۵۳
۱۵۱	۸	مولوی حافظ محمود خاں بھوپالی	۱۵۸
۳۰۸	۱	رباعیات	۳۲۶
۳۰۹	۲	غزل	۲۳۵
۳۱۳	۳	غزل	۲۳۵
	۴	غزل	۳۹۲
۷۰	۵	قصیدہ در حمد باری تعالیٰ	۳۷۶
۳۹		مطبوعات عاجلہ	۷۸ ۱۵۹ ۲۳۷ ۳۱۷ ۳۷۸-۳۹۳

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲-۲

مقالات

عالم نباتات مبارک بیت کے جلوے اور بعض لائیکل حیاتیاتی معے
مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ
اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔

مکی مواخات۔ اسلامی معاشرہ کی اولین تنظیم
ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی ندوی، پروفیسر اسلامک
اسٹڈیز، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

مصر کے ممتاز ادیب۔ زکی مبارک
جناب صفدر سلطان اصلاحی، شعبہ عربی، ۵۱-۳۳
علی گڑھ

معارف کی ڈالت

مکتوب لاہور جناب خالد مسعود رحمان اسٹریٹ مسلم کالونی ۵۲-۵۳
سمن آباد۔ لاہور۔

مکتوب سدھارتھ سنگھ مولانا عبد الباقی ندوی، ڈیپارٹمنٹ، ۵۲-۵۳
مجلد الفرقان، ڈومریا گنج، سدھارتھ سنگھ۔

وفیات

مولانا امین احسن اصلاحی مولانا امین احسن اصلاحی ۵۵-۶۹
پروفیسر فلیق احمد نظامی کی یاد میں پروفیسر اصغر عباس، شعبہ اردو، علی گڑھ ۷۷-۷۰
مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مطبوعات جدیدہ ۷۷-۷۸

صفحہ	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۲۳۵	۲۲	جناب محمد عبدالقدیر صاحب (ایڈووکیٹ)	۲۱۳-۵۳
		کرلی کالونی، الہ آباد	
۲۳۸	۲۳	جناب مولانا حکیم محمد مختار اصلاحی	۳۲۲
		اصلاحی دواخانہ، آگرہ روڈ،	
		کرلا، بمبئی۔	
۲۳۷	۲۴	ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی اسلامک اسٹڈیز	۱۵۹-۷۰
		مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۲۳۷-۲۳۸
۲۳۷	۲۵	پروفیسر معزز علی بیگ، سرپانہ	۲۸۶-۲۸۷
۳۶۶	۲۶	پروفیسر نذیر احمد سرسید نگر، علی گڑھ	۲۸۷-۲۸۹
۱۱۸	۲۷	جناب وارث ریاضی صاحب	۲۸۹
		مغربی چیمپارن بہار	
۲۳۶	۲۸	جناب وسیم انصاری ردولی	۳۲۱
		(مرحوم) ردولی، پارہ پٹی۔	
۳۷۶	۲۹	پروفیسر ولی الحق انصاری	۲۳۷
		فرنگی محل، لکھنؤ۔	۲۳۷-۲۳۸

شذرات

ٹیوں کو مسلمانوں کا غم تنہا لگتا ہے ان کے دل میں رہ رہ کے
کے راگ الاپنے لگتی ہیں، پھر یہی پرانے شکاری مسلمانوں کو اپنے
لیے نئے نئے دام لے آتے ہیں لوگ بھاکے موجودہ انتخابات کا
میں دفعہ ایک پارٹی بھارتیہ جنتا کا بھی اضافہ ہو گیا جو اپنے کو
د اور میا کے روپ میں پیش کر رہی ہے حالانکہ اب سے پچیس
سالہ فخر کرتی تھی اور دوسری پارٹیوں کو مسلمانوں کی منہ بھرائی کا
ریکارڈ اور خود کو اصولی پارٹی کہنے کے باوجود علی الاعلان
یہ ان سب سے صرف نظر کر لیا جائے اور بابری مسجد کے
بی جے پی کی کارستانیاں دیکھی جائیں تو اس کے سیکولر اور
جائے۔

یہ برسرِ اقتدار آنے کا جو تہیہ کیا ہے، یہ دراصل اسی کی ایک
یا ہے کہ جو سیکولر پارٹیاں اسے اقتدار سے دور رکھنے کا دعویٰ
ت نفرت اور دوری ہے ظاہر ہے جب ان میں کوئی ٹال میل
ہے بچا سکتی ہیں اور نہ بھارتیہ جنتا پارٹی کو اقتدار سے دور
س کی خاص ہمدردی کر ان کے ووٹ حاصل کرنے یا
تلی ہوئی ہے اس کی خوش قسمتی سے مسلمانوں کے ایک طبقہ پر
ادوبی چل گیا ہے اور وہ اپنی سادہ لوحی یا لالچ یا متوقع ذاتی
توں پر یقین کر بیٹھا ہے کہ بی۔ جے۔ پی اگر اقتدار میں آئی تو

انکی تعلیمی پس ماندگی اور روزگار کے مسائل حل کر دے گی۔ وہ اس کا خوف دل سے نکال دیں اور اسے اقتدار
میں آنے کا ایک موقع دیں دوسری طرف وہ ایڈوانٹی جی کی دعوت کی وجہ سے بھی نرم پڑا ہے کہ وہ اپنے
مسائل پر براہِ راست بات چیت کریں اور مخالفوں کی عینک سے اسے دیکھنے کے بجائے یہ
دیکھیں کہ جن ریاستوں میں بی۔ جے۔ پی کی حکمرانی ہے ان میں ان کو کوئی تکلیف نہیں ہے۔

ایڈوانٹی جی نے اپنے اسی بیان میں بی۔ جے۔ پی کے اسلی معنوں میں سیکولر ہونے پر بڑا زور
دیا ہے حالانکہ آدیس۔ ایس جیسی فرقہ پرست بلکہ فاشسٹ جماعت کا سیاسی بازو اور اصل اس کے
فیصلوں کی پابند ہے۔ کیا ایسی جماعت سیکولر ہو سکتی ہے جس کا مقصد ہی ہندو تو کا اکا احیا ہو اور جو صراحتاً
اس کو متعدد بار کہہ چکی ہو کہ وہ بابری مسجد کی جگہ شاندار مندر بنانے کے لیے عدالت کے فیصلہ کا انتظام
کیے بغیر خود قانون بنا کر مندر تعمیر کرنے کی اجازت حاصل کرے گی، مسلم پرسنل لا کو ختم کرنے اور مشترکہ
سول کوڈ نافذ کرنے کے لیے دستور تبدیل کر دے گی وغیرہ۔ کیا کسی سیکولر پارٹی کا یہ شیوہ ہو سکتا ہے کہ
اس کی حکمرانی میں اس کے سب سے بڑے سربراہ کی موجودگی میں اس کی شہ پرچمیں بھر میں پانچ سو برس پرانا
مسجد ڈھا کر اسی جگہ پوجا پاٹ کے لیے عارضی مندر تعمیر کر دے اس ڈھائی خراب ریکارڈ اور سیاہ کرتوتوں
کے باوجود کچھ نام نہاد مسلم لیڈر اور مسجدوں کے ڈورکعت کے ائمہ بی۔ جے۔ پی کی پاکی داماں کی شہادت دیں
توان کے بارے میں اس کے سوا اور کیا کہا جائے کہ

ہم بڑی بات سمجھتے تھے یہ میخانے میں اک جام کی قیمت بھی نہ نکلا ایماں اپنا
ایڈوانٹی جی کہتے ہیں بی۔ جے۔ پی کی لہر چل رہی ہے وہ مرکز میں برسرِ اقتدار آرہی ہے، مسلمان
اس سے بات کرنے کا موقع ہاتھ سے نہ جانے دیں اگر واقعی ایسا ہے تو مسلمانوں کی خوشامد یا انکو
بھلانا، پھسلانا اور دھمکانا کس لیے ہے؟ کیوں ان کو بات چیت کی دعوت دی جا رہی ہے اور ان سے
ایک چانس کس لیے مانگا جا رہا ہے آپ اپنا شوق حکمرانی پورا کریں اور مسلمانوں کو ان کے خدا کے حوالے

مُف ہیں، آپ کے برسرِ اقتدار آنے سے کیوں خائف ہوں گے، اقتدار
میں تشاء و تنزیع الملک میں تشاء۔ آزادی کے بعد سے انہوں نے
وجہ سے ان کا حال یہ ہو گیا ہے کہ:

مٹ جاتا ہے رنج شکلیں آتی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں

ایک لڑکے تو اس کے ثبوت کے لیے جعفر و صادق قسم کے لوگوں کی
مسلمانوں کے سوا دغظم کے سامنے اس کا عملی نمونہ پیش کرنا چاہیے اور
فرکانے کے بجائے بابر مسجد کے انہدام کے لیے ان سے معافی مانگنا اور
یہ مندر کی مورتیاں ہٹا کر وہاں دوبارہ مسلمان مسجد تعمیر کر لیں اور
دو پریشد سے بھی اس کی یقین دہانی کرائیں کہ وہ کاشی اور متھرا پر اپنے
جائیں صگر گریہ نہیں تو بابا پھر سب کہانیاں ہیں

ست ہونے کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہو گا کہ اس نے ہی شخص کو دوبارہ یوپی

رتبہ بابر مسجد مسمار کرائی تھی، جس کو اس جرم کی عدالت نے سزا دی
کے لیے سب سے زیادہ بی۔ جے۔ پی نے شور مچایا تھا لیکن جے لیتا سے
مل نہ ہوا۔ اس دفعہ یو۔ پی کے وزیر اعلیٰ نے وندے ماترم کا شاخصانہ
مُشنی پر مبنی گانا ہے۔ اٹل بھاری باجپئی مسلمانوں کی تعلیمی و اقتصادی
پر غظم بننے کے لیے بے چین ہیں۔ انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ مسلمانوں کو
بڑے، اگر ان کی جماعت سکولر ہے تو اسے اتر پردیش حکومت کو
لینے کے لیے مجبور کرنا چاہیے، اس حکم پر عمل کر کے کوئی مسلمان اپنے

تا۔

مقالات

عالم نباتات میں ربوبیت کے جلوے

بعض لایخل حیاتیاتی معے

از مولانا محمد شہاب الدین ندوی، بنگلور

اللہ تعالیٰ سارے جہاں کا رب (کار ساز) ہے اور اس کی ربوبیت اس عالم رنگ و بو
اور اس کے تمام نظامہ کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ ربوبیت سے مراد خالق کائنات کی وہ
کارگزاریاں یا کارسازیاں ہیں جو مخلوق پروردی کے طور پر عالم نظامہ میں جاری و ساری
ہیں۔ اللہ تعالیٰ جس طرح عالم نباتات و حیوانات کا رب ہے اسی طرح وہ عالم جمادات
و سمادات کا بھی رب ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں صراحتاً مذکور ہے:

وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ (انعام: ۱۶۴)

وہ ہر چیز کا رب ہے۔

رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا

وہ آسمانوں، زمین اور ان دونوں کے

بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ۔

درمیان (تمام) نظامہ اور مشرقوں

(صافات: ۵)

(سورج کے مختلف مقامات طلوع)

کا بھی رب ہے۔

غرض اللہ تعالیٰ کی ربوبیت پوری مادی کائنات پر محیط ہے اور یہاں کی کوئی بھی چیز
یا کوئی بھی منظر فطرت آزاد نہیں، بلکہ وہ مادی قوانین میں جکڑا ہوا ہے، چاہے وہ ایک

کوئی پٹر پودا ہو یا حیوان مطلق، مادہ سے متعلق ہو
اسکون سے۔

رض کیا گیا ربوبیت مخلوق پروری کے سلسلے میں رب کی
رغنا صریح: (۱) تخلیق، یعنی اشیاء کو عدم سے وجود
کا نظام جہانی درست اور موزوں بنانا۔ (۳) تقدیر
مقرر کرنا (۴) ہدایت، یعنی ہر مخلوق کو اس کے مخصوص
مختار۔ چنانچہ ربوبیت کی یہ چاروں خصوصیات حسب ذیل

اپنے رب برتر کے گن گاؤں جس نے

(اس کائنات کی تمام چیزوں کو)

پیدا کیا، پھر ہر چیز کا جہانی نظام،

درست کیا۔ وہ جس نے ہر چیز کا

ایک مخصوص طبیعی ضابطہ مقرر کیا پھر

(ہر ایک کو اس ضابطہ کے مطابق چلنے

کی) توفیق بخشی۔

درجہ محفل ہونے کے باوجود اپنے معنی و مفہوم میں

جو پوری کائنات اور اس کی تمام چیزوں کا احاطہ

ان آب و خاک کے تمام مظاہر خدائی ربوبیت کے

البصیرت سمجھنے کے لیے ان چار نقطہ ہائے نظر سے

مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے جو قرآنی زاویہ نظر ہے۔ اس کے نتیجے میں خلاق عالم کی صنعت
و کاریگری کے نقوش ہمارے سامنے آتے ہیں اور اس کی صحیح معرفت حاصل ہوتی ہے۔

ظاہر ہے کہ کسی صانع کی عظمت اس کی مصنوعات کی جانچ پڑتال کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

مطالعہ ربوبیت کی اہمیت | اللہ تعالیٰ کی عجیب و غریب صنعت و کاریگری کا صحیح حال ہم کو

حیوانات و نباتات کی دنیا میں ملتا ہے۔ جو ایک عامی اور عالم دونوں کے لیے بصیرت کا

سمانِ ذلیم کرتا ہے۔ یعنی ایک عالم قدرتِ خداوندی کی صنایعوں اور گل کاریوں کے

مشاہدے سے جس طرح حیران و ششدر ہو جاتا ہے اسی طرح ایک عامی بھی ذیل حیات

کی رنگارنگیوں سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، خواہ اس کا مطالعہ کتنا ہی سطحی کیوں نہ ہو۔

حیوانات و نباتات کے اختلافات اتنے گونا گوں ہیں کہ ان کے ملاحظہ و مشاہدہ سے انسانی عقل

بالکل چکرا جاتی ہے اور ایک کرشمہ ساز مہی کا وجود تسلیم کیے بغیر ان انواع و اقسام کی

مخلوقات اور ان میں کارفرما حیران کن نظاموں کی توجیہ عقلی اعتبار سے ممکن نظر نہیں آتی۔

چنانچہ انواع حیات کا منظم مطالعہ آج جس علم کے تحت کیا جاتا ہے اسے حیاتیات یا بیا لوجی

کہتے ہیں اور یہ ایک اہم سائنسی علم ہے۔ اس علم کے تحت حیوانات و نباتات کا مطالعہ

کرنے سے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کو علی وجہ البصیرت سمجھنا آسان ہو جاتا ہے۔

اس علم کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید کی جو اولین آیات

نازل ہوئیں وہ مخلوقات الہی اور خاص کر تخلیق انسان کے مطالعہ و مشاہدہ سے متعلق

ہیں جیسا کہ ارشادِ باری ہے :

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (علق ۱-۲)

پڑھا اپنے رب کے نام سے جس نے

(تمام چیزوں کو) پیدا کیا۔ اس نے

انسان کی تخلیق (جو تک نما کیڑے

سے کی۔

ب کا اولین تعارف خالق کی حیثیت سے کراتے ہوئے
دی گئی ہے یعنی خدا کی ربوبیت کی حقیقت اگر سمجھنا مقصود
نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ ایک صانع کی عظمت و برتری کا
انزہ کے بغیر ممکن نہیں ہو سکتا، نیز مشاہدہ سے جو علم و
ایمان میں پختگی آتی ہے اور ایک پختہ ایمان والا شخص فکر
سکتا اور الحاد و لادینیت کے تھپیڑے اس کے پائے
میں اغراض و مقاصد کی خاطر قرآن حکیم میں جابجا تخلیقات
طر سے مطالعہ و مشاہدہ کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔
اس وقت میرا موضوع بحث چونکہ نباتات ہے اس لیے
بعض پہلوؤں کو اجاگر کر دوں گا، جن کے ملاحظہ سے
نگیز نقوش سامنے آتے ہیں اور اس کی بے مثال قدرت
اور اس کی رحمانیت یعنی مخلوقات پر بے انتہا
مہربانی، جو اہل ایمان کے لیے ایمان افروز اور
انچہ قرآن مجید کی صراحت کے مطابق اس عالم آب و
نار وحدانیت اور اس کی خلافت و ربوبیت کے
الحاد و مادیت کا رد اور خدا پرستی کا اثبات

إِنَّ فِي الْخَلْقِ الْآيَاتِ لِلَّذِينَ يَعْلَمُونَ

خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَتَّقُونَ

(یونس : ۶)

رات اور دن کے ہر پھیر میں اور جو کچھ

اللہ نے زمین اور اجرام سماوی میں

پیدا کر رکھا ہے ان (تمام مظاہر میں

ڈرنے والوں کے لیے وجود خداوندی

کی نشانیاں موجود ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور اس کی مخلوق پروری کا ایک منظر اتم وہ قسم با قسم کے نباتات
(پٹر پودے) ہیں جن کو اس نے دھرتی کے سینے پر پھیلا رکھا ہے اور ان نباتات کے مختلف
مظاہر اور ان کی خصوصیات پر غور و خوض کرنے والوں کے لیے قدرت خداوندی کی نشانیاں
تو ان قدرت کے روپ میں، رکھ دی گئی ہیں۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے :

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً

لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ

تُسْمَوْنَ - يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ

وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ

وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

(نحل : ۱۰-۱۱)

وہی ہے جس نے بلندی سے تمہارے

لیے پانی برسایا، جس میں سے کچھ تمہارے

پینے کے لیے ہے اور کچھ سے درخت آگئے

ہیں جن میں تم (اپنے جانوروں کو)

چراتے ہو اور اسی پانی سے وہ تمہارے

لیے (طرح طرح کی) کھیتیاں زیتون، کھجور

انگور اور ہر قسم کے پھل اگاتا ہے۔ غور

کرنے والوں کے لیے یقیناً اس باب میں

(وجود خداوندی اور اس کی ربوبیت

کی ایک بڑی نشانی موجود ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ نباتاتی زندگی کے بہت سے طبیعی و
کے ساتھ جائزہ لینے کے لیے سائنسی علوم سے واقفیت ضروری
ہو جس علم کے تحت کیا جاتا ہے اسے علم النبات یا نباتیات
کے (بیالوجی) کی ایک شاخ ہے اور اس علم کی رو سے نباتاتی
صنائع سے متعلق بے شمار اسرار و حقائق سامنے آچکے ہیں جو
جاسکتے ہیں اور انہیں "عجائبات قدرت" کا بھی نام دیا جاسکتا
ہو عبرت میں کی ضرورت ہے۔ ورنہ کور باطن کے لیے یہ سارے
یا "اتفاقات" کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہیں۔

نباتی نظام اور ان کے اسرار و حقائق کے خدا پرستانہ
غرض سے چند اصول و کلیات ایسے مذکور ہیں جن کی روشنی
قطر نظر سے غور کیا جائے تو ربانی اصول و کلیات کی صداقت
و کلیات اتنے جامع ہیں کہ ان کو چودہ سو سال پہلے پیش
نہیں معلوم ہوتی۔ بلکہ یہ اصول وہی پیش کر سکتا ہے جس کا
اندرونی مشنری کا احاطہ کیے ہوئے ہو اور ان کے ایک
کردگی سے بخوبی واقف ہو۔ غرض یہ اصول نباتاتی اسرار
چابیوں کی حیثیت رکھتے ہیں جو علوم و معارف کے بند

ماحظہ سے قرآن عظیم کا ایک نیا اعجاز سامنے آتا ہے کہ وہ
کے لحاظ سے معجزہ نہیں بلکہ اپنے علوم و معارف اور ان کی

جامعیت کے لحاظ سے بھی ایک ناقابل فراموش معجزہ ہے اور اس کی نظیر پیش کرنے سے
پورا انسانی لٹریچر عاجز و بے بس ہے اور پھر اس سلسلے میں ایک دوسری عظیم حقیقت یہ
ہے کہ وہ محض ایک جامع و مانع کلام ہی نہیں بلکہ وہ اٹل علمی صداقتوں کا بھی حامل ہے۔
یعنی اس کے دعوے ایسے اٹل علمی حقائق پر مبنی ہوتے ہیں جن میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں
ہو سکتی، خواہ انسانی علوم کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر لیں، بلکہ وہ علوم و فنون کے مغز اور لب لباب
کو، جو صدیوں کے غور و فکر اور تجربات کا نتیجہ ہوتا ہے، قبل از وقت علمی صداقتوں کے روپ
میں پیش کرتا ہے اور وہ بھی اس انداز میں کہ ان کے ذریعہ مادہ پرستوں
کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھنا مقصود ہو۔ گویا کہ یہ حقائق فکر و نظر کے بند دریچوں پر دستک
دینے والے ہیں۔

بہر حال اس موقع پر علم النبات کی روشنی میں بعض قرآنی حقائق یا اس کی ابدی
صداقتوں کا ایک مختصر جائزہ لینا مقصود ہے، جن سے خدائے تعالیٰ کی غلظت اور اس کی
قدرت در ربوبیت ثابت ہوتی ہے اور مادیت کا رد و ابطال ہوتا ہے۔

مردہ عناصر سے زندگی کون برآمد کرتا ہے؟ | اس سلسلے میں سب سے پہلی حقیقت یہ ہے کہ
طویل سائنسی تحقیقات و تجربات کی روشنی میں یہ حقیقت پوری طرح ثابت ہو چکی ہے کہ زندگی
کا ظہور مردہ عناصر یا غیر جاندار چیز سے نہیں ہو سکتا۔ بلکہ "زندگی" صرف زندہ اشیاء ہی سے
وجود میں آسکتی ہے۔ چنانچہ اس باب میں مشہور فریچ سائنسداں پاسچر کے تجربات دنیائے
سائنس میں ایک اٹل صداقت کے طور پر مسلم ہیں۔ واضح رہے زندگی کی اکائی ایک خلیہ
(سل) ہے، جس میں ایک لیسدار اور متحرک مادہ بھرا رہتا ہے۔ اسے اصطلاح میں
پروٹوپلازم کہا جاتا ہے اور یہ مادہ حیوانات و نباتات دونوں میں مشترک طور پر پایا

مات دونوں کے اجسام ننھے ننھے خانوں کا مجموعہ ہوتے ہیں جن کو
باتا ہے اور یہ پروٹوپلازم سے بھرے ہوتے ہیں۔ پروٹوپلازم
میں زندگی کی تمام "سرگرمیاں" جاری رہتی ہیں اور تماشے

انسانی حیران ہے کہ مردہ عناصر سے پروٹوپلازم کس طرح وجود
نظر یہ رکھنے والے اس معرکہ کو حل نہیں کر سکے اور نہ کر سکتے ہیں
نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ زندگی کا ظہور ہمارے کرۂ ارض پر
یاد سے پہلے ہوا ہوگا اور وہاں سے وہ بعض شہابوں کے کنڈھوں
آئی ہوگی، مگر اس خیال آرائی سے جو اندھیرے میں تیر
مردہ اور بھی زیادہ پیچیدہ ہو جاتا ہے کہ خود دوسرے سیارے
میں ہوا ہوگا؟ لہذا سائنسی نقطہ نظر سے یہ ایک ایسا راز
آئی سے عقل انسانی عاجز و بے بس نظر آتی ہے۔ اب لامحالہ
مردہ پر تپتا ہے جو ایک "رب عظیم" کی حیثیت سے اس عالم آب و
ہوا خدا ہے، چنانچہ اس عظیم حقیقت کا انکشاف قرآن عظیم میں
انسانی کو جھنجھوڑنے اور اس کی گریہوں کو کھولنے والی ہے:

النَّوَى (وہ ہے جو زمین میں بوئے گئے)

دائے اور گٹھلی کو پھاڑ دیتا ہے وہ

بے جان چیز (عناصر) سے جاندار چیز

(پروٹوپلازم) اور جاندار چیز سے

بے جان چیز (جیسے پرندوں کے انڈے)

برآمد کرتا ہے، یہی ہے اللہ، تو تم کہاں

بیکے جا رہے ہو؟

اس اصول کو قرآن مجید میں متعدد مقامات پر اور مختلف اسالیب میں دہرایا گیا ہے۔

معد ہائے حیات | ظاہر ہے کہ مردہ عناصر یا چند بے جان ذرات (جیسے آکسیجن، کاربن، ہائیڈروجن

نائیٹروجن، کلسیم، فاسفورس، کلورین، سلفر، پوٹاشیم اور سوڈیم وغیرہ جو پروٹوپلازم کے

اندروپائے جانے والے عناصر ہیں) ان کے باہمی ملاپ سے زندگی پیدا کرتا ہی ایک معجزہ

ربوبیت ہے، مگر اس سے بھی بڑا معجزہ یہ ہے کہ خلاق عالم بار بار اس عمل کا اعادہ کر کے

عقل انسانی کو مبہوت و ششدر کر دیتا ہے۔ چنانچہ وہ زندہ اشیا (حیوانات و نباتات) سے

مردہ اشیا جیسے گٹھلی، بیج اور انڈے پیدا کر کے پھر ان مردہ چیزوں کے اندر زندگی ڈال

دیتا ہے۔ کسی پرندے کے انڈے یا کسی درخت کے ایک ننھے سے بیج کے اندر سے پھر

ہو ہو وہی پرندہ یا ہو ہو وہی درخت نکال کر اپنی جادوگری کا مظاہرہ کرتا ہے۔ نیز

اسی طرح دودھ پلانے والے جانور اپنی ہی نوع کے بچوں کو جنم دیتے ہیں اور یہ عمل گویا

کہ ایک زندہ چیز سے دوسری زندہ چیز کو وجود میں لانا ہے جو اور بھی زیادہ پراسرار ہے۔

جیسا کہ اس کا حال علم جنین کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

سائنسی نقطہ نظر سے کہا جاتا ہے کہ حیوانات و نباتات کے خلیوں میں جین اور کرو

موسوم نامی ایسے اجزا پائے جاتے ہیں جو نوعی اور وراثتی خصوصیات کے حامل ہوتے

ہیں۔ انہی کے ذریعہ ایک نسل کی خصوصیات دوسری نسل میں منتقل ہوتی ہیں مگر اس

نظریہ سے کسی جسم کے خود کارانہ عمل کی توجیہ نہیں ہوتی کہ کسی جسم کے اعضاء یا کسی درخت

ت دونوں کے اجسام ننھے ننھے خانوں کا مجموعہ ہوتے ہیں جن کو
ہے اور یہ پروٹوپلازم سے بھرے ہوتے ہیں۔ پروٹوپلازم
زندگی کی تمام "سرگرمیاں" جاری رہتی ہیں اور تماشائے

نس حیران ہے کہ مردہ عناصر سے پروٹوپلازم کس طرح وجود
یہ رکھنے والے اس معرکہ کو حل نہیں کر سکے اور نہ کر سکتے ہیں
یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ زندگی کا ظہور ہمارے کرۂ ارض پر
سے پر ہوا ہوگا اور وہاں سے وہ بعض شہابوں کے کنڈھوں
نی ہوگی، مگر اس خیال آرائی سے جو اندھیرے میں تیر
اور بھی زیادہ پیچیدہ ہو جاتا ہے کہ خود دوسرے سیارے
ہوا ہوگا؟ لہذا سائنسی نقطہ نظر سے یہ ایک ایسا رازِ
سے عقل انسانی عاجز و بے بس نظر آتی ہے۔ اب الاحمال
نا پڑتا ہے جو ایک "رب عظیم" کی حیثیت سے اس عالم آب و
خدا ہے، چنانچہ اس عظیم حقیقت کا انکشاف قرآن عظیم میں
سانی کو جھنجھوڑنے اور اس کی گریہوں کو کھولنے والی ہے:

وَالنَّوَى (وہ ہے جو زمین میں بوئے گئے)

دائے اور گٹھلی کو پھاڑ دیتا ہے وہ

بے جان چیز (عناصر) سے جاندار چیز

(پروٹوپلازم) اور جاندار چیز سے

بے جان چیز (جیسے پرندوں کے انڈے)

بماد کرتا ہے، یہی ہے اللہ، تو تم کہاں

بیکے جا رہے ہو؟

اس اصول کو قرآن مجید میں متعدد مقامات پر اور مختلف اسالیب میں دہرایا گیا ہے۔

معدائے حیات | ظاہر ہے کہ مردہ عناصر یا چند بے جان ذرات (جیسے آکسیجن، کاربن، ہائیڈروجن

ناٹروجن، کبلیشیم، فاسفورس، کلورین، سلفر، پوٹاشیم اور سوڈیم وغیرہ جو پروٹوپلازم کے

اندروپائے جانے والے عناصر ہیں) ان کے باہمی ملاپ سے زندگی پیدا کرنا ہی ایک معجزہ

ربوبیت ہے، مگر اس سے بھی بڑا معجزہ یہ ہے کہ خلاق عالم بار بار اس عمل کا اعادہ کر کے

عقل انسانی کو مبسوت و ششدر کر دیتا ہے۔ چنانچہ وہ زندہ اشیاء (حیوانات و نباتات) سے

مردہ اشیاء جیسے گٹھلی، بیج اور انڈے پیدا کر کے پھر ان مردہ چیزوں کے اندر زندگی ڈال

دیتا ہے۔ کسی پرندے کے انڈے یا کسی درخت کے ایک ننھے سے بیج کے اندر سے پھر

ہو ہو وہی پرندہ یا ہو ہو وہی درخت نکال کر اپنی جادوگری کا مظاہرہ کرتا ہے۔ نیز

اسی طرح دودھ پلانے والے جانور اپنی ہی نوع کے بچوں کو جنم دیتے ہیں اور یہ عمل گویا

کہ ایک زندہ چیز سے دوسری زندہ چیز کو وجود میں لانا ہے جو اور بھی زیادہ پراسرار ہے۔

جیسا کہ اس کا حال علم جنین کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

سائنسی نقطہ نظر سے کہا جاتا ہے کہ حیوانات و نباتات کے خلیوں میں جین اور کرو

موسوم نامی ایسے اجزا پائے جاتے ہیں جو نوعی اور وراثتی خصوصیات کے حامل ہوتے

ہیں۔ انہی کے ذریعہ ایک نسل کی خصوصیات دوسری نسل میں منتقل ہوتی ہیں مگر اس

نظریہ سے کسی جسم کے خود کارانہ عمل کی توجیہ نہیں ہوتی کہ کسی جسم کے اعضاء یا کسی درخت

کے سب اپنی نوعی خصوصیات کو لے کر آپ سے آپ ہے کہ اس کی پتیوں کی بناوٹ میں نہ کوئی فرق آتا ہے نہ رنگوں میں کوئی تبدیلی ہوتی ہے اور نہ اس کے میں کوئی اختلاف رونما ہوتا ہے، نہ اس کے ذائقہ میں اس کے اندر بیٹھا ہوا ہے اور ہر ایک کو یہ حکم ملتا ہے، چنانچہ ڈالیوں کو حکم ہے کہ تم اتنی بلندی تک جاؤ فلاں فلاں شکل اختیار کرو اور فلاں فلاں خدمات انجام دے گی سمیت میں اپنی پیش قدمی جاری رکھو اور فلاں فلاں ہے کہ تم اتنے اتنے عناصر لے لو اور اس اس طرح کا پودا با سکل اسی انداز میں نشوونما پاتا ہے جو اسکے

مقرر ہوتا ہے۔
ہو شراب سے کسی بھی طرح کم دکھائی نہیں دیتا۔ چنانچہ حیرت کا اظہار کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ: ”یہ منٹول کیا جاتا ہے اور پھر سائنٹفک نقطہ نظر سے مشکل ہے بہ نسبت یہ کہنے کے کہ جسم کو خدا کے ذریعہ

To say that the bodily form is hardly illuminating scientifically controlled by God. (The Encyclopaedia Britannica, 252 Oxford, 1978)

واقعہ یہ ہے کہ جین اور کروموسوم کی دنیا انتہائی پیچیدہ ہے جسے سائنس دان اب تک پوری طرح سمجھ نہیں پائے ہیں۔ چنانچہ جین کی تشکیل جس مادہ سے ہوتی ہے اسے ڈی این اے (DNA) کہا جاتا ہے اور یہ چار قسم کے ہوتے ہیں مگر ان مادوں کے اجتماع کی صحیح کیفیت اب تک نامعلوم ہے۔ جیسا کہ ایک مشہور مصنف تحریر کرتا ہے:

It was still not known, however, exactly how these four kinds of building units are joined to form DNA (Human Genetics, P. 209, by Rothwell, 1978)

ایک اور مصنف لکھتا ہے کہ بغیر ڈی این اے کے زندہ اجسام دوبارہ وجود میں نہیں آسکتے اور زندگی شروع نہیں ہو سکتی۔ تو اب سوال یہ ہے کہ ڈی این اے کس طرح بنا اور زندگی کیسے وجود میں آئی؟ تو اس سوال کے جواب میں سائنس ہمیشہ چکچکتی ہے کیونکہ اصل زندگی کا رشتہ مذہبی عقائد کے ساتھ اس سے کہیں زیادہ مضبوطی کے ساتھ بندھا ہوا ہے جتنا کہ اصل ارض یا اصل کائنات کا رشتہ۔ لہذا اس سلسلے میں اب تک جھجک آمیز اور معذرت خواہانہ انداز اختیار کیا جاتا ہے:

Without DNA, living organisms could not reproduce, and life as we know it could not have started. All the substances of living matter - enzymes and all the others, whose production is catalysed by enzymes - depend in the last analysis on DNA. How, then, did DNA, and life, start? This is a question that science has always hesitated to ask, because the origin of life has been bound up with religious beliefs even more strongly than has the origin of earth and universe. It is still dealt with only hesitantly and apologetically. (Asimo's Guide to science, Vol. 2, PP. 172 - 173, 1978)

مادہ حیات، جین اور کردوسوم سے متعلق یہ تمام سرگرمیاں
ہیں اور ہرخلیہ اپنی جگہ پر ایک مکمل فیکٹری کی حیثیت
کا ادا کر سکتا ہے۔ مگر انسان اب تک اس ننھی سی چیز کی حقیقت
نے سے قاصر نظر آتا ہے۔ زندگی کا آغاز کس طرح ہوا؟
تنت نامعلوم ہے اور یہ عمل نظام فطرت میں مسلسل جاری
یہ عمل برابر دہرایا جا رہا ہے۔ چنانچہ ہر نوع اپنی ہی نوع
میں اتنا ہی حیرتناک ہے جتنا کہ اس کے ابتدائی جنم کی
سائنس دم بخود ہے کہ یہ ”خودکارانہ عمل“ آخر کس طرح
پیدا ہوا ایک ننھے سے بیج سے نکلتا ہے وہ بالکل اپنے
اس کی ڈالیاں شاخیں، غنچے، پتیاں، پھول اور پھل
مطابق ہوتا ہے گویا کہ کسی ماہر کارگر نے اسے جھیل
تھی کہ اس کے اجزاء و عناصر اور طبعی خواص تک میں
سے مظاہر کی توجیہ ”از خود حیات“ کے نظریہ کے تحت
دلائل حاصل کیے کہ ناپڑتا ہے، جو لاکھوں انواع حیات
میں نہیں لاتا بلکہ ہر نوع کو اس کی نوعی خصوصیات
و خلافت کا زبردست مظاہرہ بھی کرتا ہے اور
پوری دنیا کے سائنس حیرت زدہ ہے جو اس
کے سمجھنے سے قاصر ہے۔ اسی بنا پر قرآن عظیم میں ”اعادہ
اندی کا ایک خصوصی فعل قرار دیا گیا ہے، جو دنیا کے

سائنس کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتا ہے:

اَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ الْاَلٰهَ
الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُهُ اٰتَ اٰتٍ ذٰلِكَ
عَلٰی الْاَلٰهَ لٰسِيّٰسٌ۔ (عنکبوت: ۱۹)

کیا انھوں نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ
کس طرح تخلیق کی ابتدا کرتا ہے اور
پھر اس فعل کو دہراتا ہے؟ یہ بات
اللہ کے لیے بہت ہی آسان ہے۔

اَمَنْ يَّبَدُّ الْاَلْحَقُّ ثُمَّ يُعِيْدُهُ
وَمَنْ يَّرْزُقْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالاَرْضِ
الْمُتَمِّعَ الْاَلٰهَ قُلْ هَآؤُنَا بَرٰهِنُ
اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ۔

بھلا وہ کون ہے جو تخلیق کی ابتدا کرتا
ہے اور پھر اسے دوبارہ وجود بخشتا
ہے؟ اور وہ کون ہے جو زمین و آسمان
کی قوتوں کو یکجا کر کے تمہیں رزق دیتا

(نمل: ۶۴)

ہے؟ تو اللہ کے ساتھ کوئی اور بھی معبود
ہے (جو اس حیرت انگیز طریقے سے
اعادہ خلق کر کے تمہارے لیے رزق
رسانی کرتا ہو؟) کہہ دو کہ اگر تم سچے
ہو تو اپنے دعوے کی دلیل پیش کرو۔

وحدتِ خدائی اور تردیدِ شرک | چنانچہ ایک اور موقع پر اس اصول کی مزید وضاحت کرتے ہوئے
ارشاد فرمایا گیا ہے کہ انواعِ حیات کی تخلیق اور بار بار ان کا اعادہ وحدتِ خدائی کی ایک
اچھوتی دلیل اور ربوبیت کا ایک ایسا معجزہ ہے جو صرف اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اور اس
کائنات میں کوئی دوسری ہستی اس کی شریک نہیں ہے:

قُلْ هَلْ مِنْ شَرِكٍ لِّكَ اَمْ مِنْ يَّبْدُ الْاَلْحَقُّ
کہہ دو کہ تمہارے شریکوں میں کوئی ایسا

بھی ہے جو تخلیق کی ابتدا کر کے پھر اس

عمل کو دہراتا ہو؟ کہہ دو کہ (صرف) اللہ

ہی ہے جو (کسی بھی) مخلوق کا آغاز کرے

پھر اس کا اعادہ کرتا ہے۔ تو تم کہاں

پہلے جا رہے ہو؟

طرح قدیم مشرکین پر صادق آتا تھا اسی طرح وہ موجودہ سائنس دانوں پر

چنانچہ دنیا کے سائنس نہ تو کسی میٹر پودے کو پیدا کر سکتی ہے اور نہ اس

ہے۔ پیدا تو وہ کرے جو انواع حیات کی اندرونی مشنری سے واقف ہو۔

سائنس زندگی کی ابتدا بھی نہیں جانتی۔ لہذا اس پوری کائنات کا ایک ہی

ار ساز ہے۔ رہت، گا اور اس کی ربوبیت کے نمونے یہ لاکھوں انواع

کی نقطہ نظر سے پورے عالم انسانی کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت

نباتات میں ربوبیت کے جلوے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اور لاکھوں

ہے ہر ایک میٹر ربوبیت کا ایک معجزہ ہے جو اپنے حیرت انگیز اصول و ضوابط

انسان کو درس عبرت دے رہا ہے۔ سائنسی نقطہ نظر سے کسی بھی

عمل کا رخانہ ہوتی ہے جس میں مواد نشانیہ یعنی کاربوہائیڈریٹ تیار ہوتا

بیادہی جزو ہے۔ مگر جس حیرت انگیز طریقے سے وہ تیار ہوتا ہے، اس کی

لیے ایک الگ مضمون کی ضرورت ہے۔ نیز اس کے علاوہ اس سلسلے کے

بقیہ باقی ہیں جو کچھ بھی بیان کیے جائیں گے، بہر حال شیخ سعدی نے اپنے ایک

شعر میں نباتاتی زندگی کے اسرار کو اس طرح سمیٹ دیا ہے جو دریا بکوزہ کا مصداق ہے۔

برگ درختان سبز در نظر ہو شیاد ہر درخت دفتر نیست معرفت کردگار

اسلام کا مطالبہ | حاصل بحث یہ کہ اس کائنات میں حیرت انگیز افعال والی ایک خلاق ہستی کا

وجود پایا جاتا ہے جو بڑے ہی انوکھے طریقے سے مخلوق کی رزق رسانی میں لگی ہوئی ہے، لہذا اسلام کا

تقاضا ہے کہ ایسی خلاق ہستی کو اپنا معبود و معبود بنا کر اس سے تعلق استوار کیا جائے اور یہ مطالبہ

دنیائوسیت کی نشانی یا دور وحشت کی یادگار نہیں بلکہ موجودہ سائنسی دور کی ایک اہم ضرورت ہے

اس لیے ایک موقع پر فرمایا گیا کہ اللہ کا رزق کھا کر اس کی شکر گزاری کرو و اس کی ناشکری کر کے

اس کی خدائی میں کسی دوسرے کو شریک نہ بناؤ؛

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَخَرَجَ بِهِمُ الْخَضَاءُ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمُوهَا فَلَا تَجْحَدُوا

لِللَّهِ أَنْذَادًا وَأَنْتُمْ كَفَّارُونَ۔ اور اس نے آسمان (کی بلندی) سے پانی

برسایا پھر اس سے تمہاری رزق رسانی کے لیے طرح طرح کے پھل اُگا دیے۔ تو تم جان بوجھ

کر کسی کو شریک نہ بناؤ۔ (بقرہ: ۲۲)

یہ بیان جس طرح قدیم مشرکین پر صادق آتا تھا جو خدا کی خدائی میں دیگر دیوتاؤں کا بھی حصہ ہوتا

تھے بالکل اسی طرح وہ موجودہ منکرین اور مادہ پرستوں پر بھی صادق آتا ہے جو حقایق سے منھ موڑ کر

مادیت کی دالیوں میں بھٹک رہے ہیں اور خدا کی صفات کو مادہ کی طرف منسوب کرتے ہوئے

مادہ ہی کو گویا کہ خدا قرار دے رہے ہیں۔ اس اعتبار سے خدائے وحدہ لا شریک کا انکار بھی شرک

ہی کی ایک قسم ہے۔ ظاہر ہے کہ خدا کا انکار کرتے ہوئے اس کی ساری صفات کو مادہ کی طرف

منسوب کرنا گویا کہ مادہ کو خدا قرار دینا ہے۔ لہذا انسان کو چاہیے کہ وہ حقیقت پسندی کا ثبوت دیتے

ہوئے اپنے اصلی خالق و رازق کو پہچانے اور اس کا شکر گزار بنے۔

ت۔ اسلامی معاشرہ کی اولین تنظیم

۱۸

پروفیسر ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی ندوی

(۲)

اد پر بیان کیا جا چکا ہے کہ مکی دور حیات کے بہت سے گوشے رہ گئے ہیں اس لیے ان کی بنیاد عین مشکل ہے۔ ہم نے بعض دوسرے واقعات و تصریحات تعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ بعض روایات کے بنی اسطورہ مکرہ میں مسلمانوں کی ”معتدبہ“ اور خاطر خواہ تعداد ہوگئی تو علم نے ان کے درمیان مواخات قائم کی۔ منطقی طور سے بھی یہ ”معتدبہ“ تعداد کے بغیر مواخات اور بھائی چارہ کرنا نہ ممکن تھا اور نہ کی تا سید مدنی مواخات کے واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ اول اول جب ان مواخات کا رشتہ استوار کیا گیا تو ان کی مجموعی تعداد نوے یا پندرہ تھی ایک سو نفوس قدسیہ تھی۔ مگر یہ واضح رہے کہ مدینہ منورہ نہی ہی نہیں تھی بلکہ اس وقت مدینہ کی آبادی نہرا نفوس اسلامیہ نے ایک مضمون میں مفصل بحث کی ہے جو تحقیقات اسلامی علی گڑھ میں

۱۸ء کی جلد ۶ شمارہ ۳۵۲ میں چھپ چکا ہے۔

مکی مواخات سے متعلق جو تاریخی روایات ملتی ہیں ان کی اندرونی شہادت یہ ثابت کرتی ہے کہ اس کا زمانہ سلسلہ / نبوی یعنی ۱۵-۱۶ء کے آس پاس کا ہے کیونکہ اس دور کی مواخات کا پہلا جوڑا حضرات ابو بکر و عمرؓ پر مشتمل تھا اور مؤرخانہ ذکر صحابی جلیل نے اسی زمانے میں اسلام قبول کیا تھا۔ ایک اور عظیم شخصیت حضرت حمزہؓ بن عبد المطلب ہاشمی کی بھی ان دینی بھائیوں میں بتائی جاتی ہے اور وہ بھی اسی دور میں مشرک بہ اسلام ہوئے تھے جس کی تفصیل تمام کتب سیر میں موجود ہے ان دونوں کے علاوہ تمام دوسرے جوڑے قدیم یا ابتدائی دور کے مسلم تھے گو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں عام روایات میں ہے کہ وہ چالیس مردوں اور دس عورتوں کے بعد اسلام لائے تھے لیکن دراصل مسلم تعداد غالباً مکرہ میں اس سے بھی زیادہ تھی۔ مگر کیف ان روایات سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ مسلم تعداد کے معتدبہ یا خاطر خواہ ہونے کے بعد ہی مکی مسلمانوں میں مواخات کا رشتہ استوار کر لیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بھی بعض دوسرے حالات اسباب و عوامل اور واقعات بتاتے ہیں کہ مکی مواخات غالباً نبوت کے پانچویں چھٹے سال میں رد بہ عمل لائی گئی تھی۔

ان واقعاتی شواہد میں اہم ترین سبب اور بنیادی عامل خاندانوں سے مسلم افراد و طبقات کا انقطاع اور مکی سوسائٹی میں ان کا معاشرتی مقاطعہ تھا۔ اسلام کے ابتدائی دور میں جب تک تبلیغ کا کام خفیہ طور پر ہو رہا تھا بہت سے افراد و طبقات کے اسلام کا پتہ نہیں چلتا تھا اور جن کے بارے میں معلوم بھی ہو گیا اس کو ان کی مذہبی ترنگ پر محمول کر کے انگیز کر لیا گیا لیکن جب علانیہ دعوت شروع ہوئی اور مسلم تعداد ہر خاندان میں بڑھنے لگی تو قریشی اکابر کو تشویش ہوئی کہ ان کا سارا نظام معاشرت جلد دہم بہم ہو جائے گا تو باطل قوتوں کی دین حق کی مخالفت میں

عریض، استنزار و تمسخر اور لعن و طعن سے بڑھ کر جسمانی تعذیب تک معاملہ تکلیف کے طوفان کے سامنے اہل اسلام ثابت قدم اور چٹان کی طرح جی مقاطعہ یوں کیا گیا کہ ان کو ان کے خاندانوں نے نہ صرف تعذیب ان سے قرابت و رشتہ داری کے تعلقات منقطع کر دیے۔ اسی سبب نے کے احکام دیے گئے اور قطع رحم کی ممانعت کی گئی ہے جس کی تفصیل دوم، فاطر اور شوریٰ وغیرہ مختلف مکی سورتوں میں موجود ہے۔

حضرت رضی اللہ عنہما کے قبول اسلام کے واقعات اور ان کے پس منظر ہے کہ اس وقت تک نہ صرف مسلم افراد و طبقات کی تعذیب و تکلیف شروع ہوئی اور معاشرتی قطع تعلق اور خاندانی ترکِ ردا بط کا سلسلہ بھی قائم

لان اسلام کے بعد جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسی نڈر اور بارعب وورش عین صحن مسجد حرام میں ہوئی تو ان کے خاندان کے کسی فرد نے عاص بن داؤل سمی نے ان کو بچایا اور ”پناہ“ میں لیا تھا۔ یہ خاندانی کا زمانہ تھا کہ عرب جاہلی خاندانی ردا یات کے خلاف قریشی نے اپنے ہی افراد و ارکان کو برادری باہر کر دیا تھا۔ حبشہ کی سبب یہی تھا کہ مکی خاندانوں کے اشراف بھی قرابت کی حمایت سے کے خاندان سعیدی کے جلیل القدر مسلمانوں کا بھی اخراج ہو چکا تھا جب حبشہ کے ہاجرین کرام مکہ والوں کے قبول اسلام کی افواہ سن کر

ندان نے قبول نہیں کیا اور ان کو دوسرے قریشی خاندانوں اور

ارحاصل کرنی پڑی۔ ایسی صورت حال میرہ کی مسلمانوں کی مواخات

اور ان کی سماجی شیرازہ بندی ناگزیر بن گئی تھی۔ بعد میں خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بنو ہاشم نے عاق کر دیا تھا اور ان کو بنو نوفل کی پناہ دینی پڑی تھی۔ ان واقعات کی تفصیل سیر و تاریخ کے علاوہ کتب حدیث میں بھی موجود ہے۔

مکی مواخات سے وابستہ مسلمانوں کی تعداد | مکی ومدنی مواخات کے ضمن میں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنے مسلمانوں میں بھائی چارہ استوار کر لیا تھا؟ اول الذکر کے متعلق صرف آٹھ جوڑوں یا سولہ صحابہ کرام کا نام ملتا ہے اور مورخ الذکر میں نوے یا سو صحابہ کا ظاہر ہے یہ کل تعداد نہ تھی مکی مواخات کا زمانہ اگر نبوت کے پانچ سال بعد بھی مانا جائے تو اس وقت تک مسلمانوں کی تعداد بہت زیادہ ہو چکی تھی۔ ابن ہشام نے حبشہ کے ہاجرین کی تعداد پہلے پانچ اسلامی برسوں میں ایک سو تین بتائی ہے جس میں زیادہ تر مرد اور کچھ عورتیں شامل ہیں، حالانکہ یہ بھی کامل تعداد نہیں ہے بلکہ راقم کے خیال میں اس وقت مسلمانوں کی تعداد کئی سو افراد پر مشتمل تھی۔ لہذا ان سب کے درمیان لازماً مواخات کی استواری بھی ہوئی ہوگی، جیسا کہ مدنی مواخات میں ہوا تھا۔

مواخات کی اس تعداد کو تحدید پر محمول کرنا درست نہیں ہے دراصل مکی مواخات میں صرف سولہ صحابہ کرام کا شامل ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ مکی بھائی چارے میں یہ پہلی یا سب سے اہم جماعت تھی۔ اس کے علاوہ متعدد بہت سے حضرات تھے جن کو مواخات کے ذریعہ ایک دوسرے سے وابستہ و پیوستہ کیا گیا تھا تاکہ اسلامی معاشرہ میں یگانگت و یکجہتی پیدا ہو اور مکی مسلمانوں میں ایک امت اسلامی سے وابستگی و تعلق کا احساس و شعور ہو جو مکی معاشرہ اور قریشی سماج سے ہر لحاظ سے منفرد و ممتاز تھا۔ جس کی اہم ترین خصوصیت یہ تھی کہ دین اسلام کو بطور ایک معاشرتی اکائی اور سماجی بنیاد کے تسلیم کیا گیا تھا اور جس میں علاقائی

اُمّی، تہذیبی حتیٰ کہ خون کے رشتے بھی ثانوی درجہ رکھتے تھے، اسلامی مثال سے تمام مکہ، اشراف قریش اور کل عرب کے علاوہ عالم کو سب سے زیادہ اہمیت دین کے رشتہ و تعلق کو حاصل ہے۔ یہیت کی بنیاد دینی مرتبہ و مقام ہے جس کو اسلامی اصطلاح میں "نقوی"

مقال | بیشتر جدید مورخین و سیرت نگاروں نے مکی مواخات کی یہ تاثر ظاہر کیا ہے کہ مواخات ایک عارضی انتظام تھا۔ لیکن بعض نے لکھ کر لیا ہے اس لیے ان کے نزدیک مواخات ایک مستقل نظام تھا۔ یہ بات اور قرآنی ارشادات کے مطابق ہے کہ تمام مسلمانوں کو اور مومنوں کے وہ مستقل ابدی اور آفاقی ہے۔ اسی طرح امت اسلامی بھی آفاقی رہتی ہے۔ منطقی طور سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ اخوت و محبت یگانگت اتحاد جیسی اقدار عالیہ مطلقہ مستقل وجود رکھتی ہیں اور ان کی بنیاد پر مقال کے عنصر سے لازمی طور سے وابستہ ہوتا ہے۔

مکی دونوں اسلامی تھے اور اسلامی اور دینی اخوت پر مبنی۔ لہذا دور سے وجود میں آنے کے بعد پائیدار انتظامات بن گئے تھے۔ ۱۵-۱۶ء وہ عمل لائی گئی تو وہ مستقل اور مسلسل بنیاد یگانگت بن گئی۔ اس کا واضح مواخات کا آغاز ہوا اس وقت تمام صحابہ کرام کو اس رشتہ کے بھائی بنادیا گیا۔ پھر بعد میں جوں جوں اور جب جب لوگ مسلمان ہوئے کے ساتھ اسی دینی رشتہ میں منسلک کر دیا گیا۔ تاریخی طور سے یہ

مواخات اسلامی کا سلسلہ اپنے آغاز سے ہجرت مدینہ تک ہر جاری رہا تا کہ مسلمانان مکہ میں اخوت و یگانگت و یک جہتی پیدا ہوتی رہے۔ مگر بعد میں مکہ میں مسلمانوں کی مواخات اور بھائی چارے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ تاہم مکی مواخات کے سلسلہ کی بعض روایات یہ بتاتی ہیں کہ متاخر مسلمانوں یا مدینہ منورہ میں بعد میں سکونت پذیر ہونے والے کے درمیان بھی مواخات استوار کرنے کا سلسلہ جاری رہا لیکن عموماً ان روایات اور ان سے ثابت مسلمانوں کی مواخات کی مثالوں پر تنقید کہہ کے ان کو غیر صحیح ٹھہرا دیا جاتا ہے۔ حالانکہ وقت نظر سے جائزہ لینے پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ واقعی بعد کی مواخات کی مثال ہے۔ ایک روایت ملاحظہ ہو۔ حضرت جعفر بن ابی طالب ہاشمی کی مواخات حضرت سداذ بن حبل خزرجی سے کرائی گئی تھی، جبکہ وہ غزوہ خیبر کے بعد مدینہ میں سکونت پذیر ہوئے تھے۔ لیکن اس روایت کا انکار محض اس لیے کر دیا گیا کہ مواخات کے بارے میں یہ غلط خیال قائم ہو گیا ہے کہ بدر کے بعد وہ باقی نہیں رہی تھی، حالانکہ غزوہ بدر کے بعد دراصل دینی رشتہ داروں کی وراثت کا حکم باقی نہیں رہا تھا۔ باقی مواخات اپنی جگہ قائم رہی جیسا کہ روایات سے ثابت ہوتا ہے اور بیشتر سیرت نگاروں اور مورخوں نے اسے تسلیم بھی کیا ہے۔ یہ

محمد بن حبیب بغدادی کے مطابق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکی مسلمانوں میں جب مواخات قائم کی تھی تو حضرت طلحہ بن عبید اللہ تمیمی کی مواخات حضرت سعید بن زید تمیمی کے درمیان استوار کی تھی۔ یہی حافظ عبد البر نے بھی بیان کیا ہے اور بعض دوسری روایات میں بھی اس کا حوالہ صراحتاً یا اشارتاً ملتا ہے۔ مگر حافظ ابن حجر عسقلانی نے مواخات ادنیٰ کا جو واقعہ امام حاکم سے نقل کیا ہے اس میں حضرت جمیع بن عیفر نے حضرت عبداللہ بن عمر سے یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت طلحہ اور زبیر کے درمیان مواخات استوار کی گئی تھی جب کہ

مطابق حضرت زبیر بن عوامؓ اسی کے دینی برادر حضرت
تھے۔ افسوس کہ حافظ ابن حجر عسقلانی نے امام حاکم کی
حضرات عثمانؓ و عبدالرحمنؓ بن عوفؓ نیز حضرات طلحہؓ
ہیں اور باقی کا نام لیے بغیر صرف یہ کہہ کر گزر گئے
اذکر کیا ہے۔

کم کی محولہ بالا روایت میں صرف حضرات ابو بکرؓ و عمرؓ و طلحہؓ
کی صراحت ہے باقی روایت کا تعلق حضرت علیؓ کی مواخات
مندرک میں مواخات سے متعلق مذکورہ بالا روایت بھی موجود
ایک اور روایت بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت
میں ہوئی تھی۔

ابن عبدالبر کا یہ بیان کہ مواخات دوبار ہوئی تھی ذکر کر کے
سے ہی نقل کیا ہے کہ حضرت طلحہؓ کی مواخات حضرت زبیرؓ
دوسری روایت کے بارے میں لکھا ہے کہ حضرت زبیرؓ کی
حضرت حمزہؓ کی زید بن حارثہؓ سے قائم کی گئی تھی۔ جب کہ
حمزہؓ اور زید بن حارثہؓ کے درمیان مواخات کا ذکر نہیں ہے۔
حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علیؓ کی
مواخات ہیں۔ امام ترمذی نے بھی ایک حدیث نقل کر کے
حاکم نے بھی نقل کیا ہے صحیح بتایا ہے۔ یہ حدیث حضرت ابن عمرؓ
یہ وسلم سے حضرت علیؓ سے فرمایا: کیا تمہیں پسند ہیں کہ میں

تمہارا بھائی بنوں؟ عرض کیا: کیوں نہیں؟ فرمایا: تم دنیا و آخرت میں میرے بھائی ہو۔

حافظ ابن عبدالبر نے مواخات حضرت علیؓ کے متعلق کئی احادیث نقل کی ہیں: ایک تو وہی ہے
جو ادب امام ترمذی و امام حاکم کے حوالے سے نقل ہو چکی، جس کا سیاق حافظ ابن عبدالبر نے اس نظر
پیش کیا ہے کہ دنیا و آخرت میں بھائی ہونے کا فرمان ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علیؓ

کے مابین مواخات کے استوار ہونے کے بعد وقوع پذیر ہوا تھا۔ دوسری روایت حضرت ابن
عباسؓ کی سند سے مروی ہے، جس میں ارشاد نبوی ہے کہ تم میرے بھائی اور صاحب ہورانت
آخی و صاحبی۔ تیسری روایت بھی حضرت ابن عباسؓ کی ہے کہ حضرت علیؓ فرمایا کرتے تھے
کہ اللہ کی قسم! میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھائی اور ولی ہوں (واللہ انی لآخو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ولیہ) چوتھا عباد بن عبداللہ کا قول ہے کہ

انہوں نے حضرت علیؓ کو فرماتے ہوئے سنا: ”میں اللہ کا بندہ اور اس کے رسول کا بھائی ہوں
اور میرے بعد جو بھی ایسا کہے گا وہ کذاب و بہتان تراش ہوگا“ (انا عبد اللہ و آخو رسولہ
ولا یقولہا بعدی الا کذاب مفر)۔ یہی روایت تھوڑے سے فرق کے ساتھ ابوسلیمان
جہنی یعنی حضرت زید بن دہب سے مروی ہے (انا عبد اللہ و آخو رسولہ لم یقلہا
احد قبلی ولا یقولہا احد بعدی الا کذاب مفر)۔

حافظ ابن سید الناس نے اپنی سند پر امام حاکم کی جمیع بن عمرؓ کی وہ روایت بیان کی ہے
جو مواخات کے بارے میں حضرت ابن عمرؓ سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے
اصحاب کے درمیان مواخات قائم کی تو ابو بکرؓ و عمرؓ کو بھائی بنایا اور فلان، فلان کو بنایا
تا آنکہ صرف حضرت علیؓ باقی رہ گئے۔ وہ بہادر اور اپنے فیصلہ کو نافذ کرنے والے مرد میدان
تھے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دنیا و آخرت میں اپنا بھائی قرار دیا۔ حافظ موصوف

کے علاوہ سند میں مزید یہ صراحت ملتی ہے کہ ایک راوی کثیر النوار نے شہادت طلب کی تھی کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے واقعاً یہ روایت و تفحص سے کام لیا جائے تو زرقانی کا یہ تبصرہ قریب قریب صحیح ثابت بہت سی حدیثیں ملتی ہیں۔ اسی بنا پر مواخات علیؓ کی روایات کو ایک واقعہ

بہ عیسیٰ عظیم شخصیت نے مواخات علیؓ سے متعلق تمام روایات کو اکاذیب" ہے۔ بالخصوص اس روایت کو جس میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کو رسول ارث، ولی، وصی وغیرہ قرار دیا گیا ہے۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ رسول اکرمؐ مارو مہاجرین کے درمیان مواخات استوار کی تھی اور ایک مہاجر کا چارہ نہیں کرایا تھا، اس لیے یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ ایک اور دلیل مواخات کو مکی دور کا واقعہ تسلیم کیا جائے تو وہاں حضرت علی رضی اللہ عنہ علم کے زیر کفالت تھے لہذا ان کو دینی بھائی قرار دیے جانے کی کوئی مواخات تو صرف اس لیے استوار کی گئی تھی کہ صحابہ کرام میں سماجی بے جائیں جو بے وطنی، غربت، خاندان سے قطع تعلقی اور وحشت سے منقطع ہو گئے تھے۔

نبی فرماتے ہیں کہ امام ابن تیمیہ نے اس باب میں قیاس کی بنا پر حدیث کا انکار کر دیا ہے وہ صحیح نہیں ہے کیونکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم عوداً در حضرت زبیرؓ کے درمیان نہیں بلکہ بعض دوسرے مواخات استوار کی تھی، لہذا یہ صحیح حدیث اور معتبر روایت سے بھی

ثابت ہوتا ہے۔ دوسرے دو مہاجر بھائیوں کی ایک دوسرے سے مواخات دینی کے ذریعہ وابستگی میں ایک حکمت و مصلحت یہ پوشیدہ تھی کہ ادنیٰ کو اعلیٰ سے وابستہ کر دیا جائے تاکہ کمزور و فردر کو اعلیٰ دطاقتور سے تقویت حاصل ہو۔ عیاض بن جحر عسقلانی کی بحث میں بعض اور نکات بھی ہیں۔ ان کا مقصود صرف یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علیؓ کی مواخات کو ایک صحیح تاریخی واقعہ سمجھا جائے۔

روایات و احادیث کا جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علیؓ کی مواخات کے بارے میں جو روایت وارد ہیں وہ دو طرح کی ہیں: اول میں صحابہ کرام کے درمیان مواخات قائم کرنے کا واقعہ بطور پس منظر آیا ہے۔ خواہ وہ مکہ معظمہ میں مہاجرین کے درمیان استوار کی گئی ہو یا مدینہ منورہ میں انصار و مہاجرین کے درمیان استوار کی گئی ہو یا صرف یہ تصریح کی گئی ہو کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب کرام کے درمیان مواخات قائم کی اور اس میں کسی مکان و موقع اور زمانہ یا دینی بھائیوں کے انصار و مہاجرین ہونے کا ذکر نہ ہو۔ دوسری قسم کی وہ روایات ہیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بھائی قرار دیا ہے مگر اس میں اسلامی مواخات کا حوالہ نہیں صرف بھائی بنانے یا ہونے کا حوالہ ہے۔

دوسری حقیقت یہ روشن ہوتی ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے تمام اقوال و افعال اور دوسری روایات و احادیث مواخات کی یا مواخات مدنی کی صراحت نہیں کرتیں، صرف دینی مواخات یا بھائی ہونے کا ذکر کرتی ہیں۔ ان کی بنا پر کسی یا مدنی مواخات کے دوران حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نبوی بھائی قرار دیے جانے کی بات ثابت نہیں ہوتی۔ زیادہ سے زیادہ ان سے حضرت موصوف کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھائی "انما المؤمنون اخوة" قرآنی ارشاد کے

سکتا ہے جیسے کہ دوسرے صحابہ کرام یا مجملہ مومنین ہیں۔ وہ احادیث دینی اخوت
صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علیؓ کی خون کی قرابت اور اخوت کو بھی ثابت کرتی ہیں
وہ آپ کے ابن عم ہونے کے سبب بھائی بھی تھے۔ امام ترمذی، امام حاکم، حافظ
بیشتر روایات اسی اسلامی اخوت کا ذکر کرتی ہیں۔

ابن عبد البر، امام حاکم اور حافظ ابن سید الناس کی دوسری روایات میں بھی
وجود ہے۔ اس کا ایک مفہوم تو وہی ہے جو ان امان حدیث اور دوسرے
نکالا ہے کہ موافات قائم کرتے وقت آپ نے حضرت علیؓ کو بھائی قرار دیا
بنیاد ہے۔ الفاظ حدیث اور فرمان نبوی کے متن سے جو مفہوم ثابت ہوتا ہے
علی رضی اللہ عنہ کے استفسار پر آپ نے فرمایا تھا کہ تم میرے دنیا و آخرت
سے مراد وہ اصطلاحی معنی کی موافات نہیں ہے بلکہ صرف دینی اخوت و
کیونکہ اس میں دنیا و آخرت یا دونوں جہانوں کی اخوت کا حوالہ ہے،
افات سے نہیں جوڑا جاسکتا۔ بخدادی، عسقلانی، قرطبی، ابن سید الناس
رواں اور روایت نویسوں نے اس کا جو تعلق مکی موافات سے جوڑ دیا ہے
بنیاد پر امام ابن تیمیہ نے اس نوع کی تمام روایات سے انکار کیا ہے بلکہ
عسقلانی نے امام ابن تیمیہ پر جو یہ تنقید کی ہے کہ انہوں نے روایات و انباء
انکار کر دیا ہے اس کے متعلق یہ صراحت کرنے کی ضرورت اہل علم کے
رایت کی بنیاد پر حدیث و روایت کا درجہ ثقاہت متعین کیا جاتا ہے۔
کو جن بنیادوں پر "اکاذیب" قرار دیا ہے ان کا تعلق قیاس سے نہیں
یہ طرز ستم ہے کہ حافظ ابن حجر نے امام موصوف پر قیاس سے کام لینے کا

جو حکم لگایا ہے اس سے وہ خود بھی بری نہیں ہیں کیونکہ مکی موافات کی حکمت و مصلحت بیان کرتے
ہوئے وہ بھی محض قیاس سے کام لیتے ہیں کہ مکی برادروں کے دو جوڑوں میں افراد و شخصیات کا
انتخاب کرتے ہوئے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ملحوظ رکھا تھا کہ ایک کمزور و فرد تر
(الادنی بالاعلیٰ) کا ایک برتر و طاقتور سے موافات کا رشتہ قائم کیا جائے تاکہ
ادنی کو اعلیٰ سے طاقت ملے۔ حافظ موصوف نے اس کے بعد بعض ادنیٰ اور اعلیٰ افراد کے جوڑوں
کا تذکرہ کیا ہے اور اس کے ذریعہ اپنے قیاس کی تائید بھی فراہم کی ہے۔

مگر مجموعی تجزیے اور گہرے مطالعہ سے نہ حافظ ابن حجر عسقلانی کا قیاس صحیح معلوم ہوتا
ہے اور نہ ان کا اسلامی جوڑوں کے موافاتی رابطہ کا اندازہ۔ بعض دینی برادروں کے جوڑوں
کے بارے میں تو ان کا قیاس صحیح معلوم بھی ہو سکتا ہے جیسے حضرت حمزہ اور حضرت زید بن
حارثہ رضی اللہ عنہما کے بارے میں — یعنی ان دینی برادروں کے بارے میں جن کا انہوں نے
انتخاب کر کے تذکرہ کیا ہے۔ مگر انہوں نے بعض ہم پلہ دینی برادروں کے بار میان وجہ رابطہ
اور بنیاد اخوت کا تذکرہ نہیں کیا۔ مثلاً حضرات ابو بکرؓ و عمرؓ ہم پلہ و ہم رتبہ بزرگ تھے کہ ان میں
سے کوئی فرد تر و برتر یا ادنیٰ اور اعلیٰ نہ تھا۔ یہی صورت حال حضرات طلحہ و زبیرؓ، عثمان و عبد الرحمنؓ
مصعب بن عمیر و سعد بن ابی وقاص وغیرہ کے درمیان نظر آتی ہے۔ سماجی، اقتصادی اور تمدنی
غرض کہ ہر سطح پر ان دونوں بھائیوں کے درمیان یگانگت و ہمسری نظر آتی ہے اور ایسا ہی معاملہ
دوسرے دینی بھائیوں کا تھا۔ مکہ مکرمہ کی موافات میں بھی اور مدنی موافات میں بھی مؤخر الذکر
واقعہ کے حوالے سے دینی برادروں کے انتخاب و وابستگی کی بنیاد اور وجہ کچھ اور نظر آتی ہے۔
روایات میں اور قیاس و تجربہ کے لحاظ سے بھی۔

باہمی موافات میں انتخاب و وابستگی کی بنیاد | علامہ شبلی نعمانی (۱۳۳۲-۱۳۴۳ھ) نے بھی موافات کے

ہائے واسطی بھائیوں کی باہمی وابستگی کے واسطے میں قیاس سگمہ بجز یہ
کی برکت سے مہاجرین میں ان قابلیتوں کا ایک گروہ تیار ہو چکا تھا اور
یہاں ہو چکا تھا کہ ان کی درسگاہ تربیت سے اور باب استعداد بھی تربیت
پر جن لوگوں میں رشتہ اخوت قائم کیا گیا ان میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا
میں وہ اتحاد مذاق موجود ہو جو تربیت پذیری کے لیے ضرور ہے تفحص
علوم ہوتا ہے کہ جو شخص جس کا بھائی بنایا گیا، دونوں میں یہ اتحاد مذاق
میشلی نعمانی نے اس لحاظ کو شان نبوت کی خصوصیات میں سے قرار
سعید بن زید والی بن کعب ابو حذیفہ اموی و عباد بن بشر اموی ابو عبیدہ
بعض دوسرے دینی برادروں کے اتحاد مذاق اور وحدت کو ثابت

روں نے جو روایت پسندی اور اخبار پرستی کے لیے مشہور ہیں اس اہم
ہے۔ علامہ شبلی نے بھی مدنی موافحات کے حوالہ سے موافحات کے باہمی رشتہ
اتحاد مذاق اور وحدت خیال کا لحاظ مکی موافحات کے ضمن میں کسی حد
اصل بنیاد وابستگی اور واقعی نہاد ارتباط یہ معلوم ہوتی ہے کہ دونوں
عاشق، اقتصادی اور تہذیبی توافق اور ہمہ گیری و ہم آہنگی کا لحاظ
ہے کہ حضرات شخصیں۔ ابو بکر و عمرؓ کے درمیان موافحات قائم کی گئی کہ
بتاؤ کم اہم خاندان۔ بنو تیم اور بنو عدی۔ کے افراد ہونے کے باوجود
دار اور منصب دار رہے تھے۔ دونوں جاہلی اور اسلامی ادوار میں
داران اسلام تھے۔ دونوں متمول و خوش حال تاجر تھے۔ دونوں

صاحب اثرات سماجی سربراہ تھے، دونوں صاحبان سیادت و جلالت تھے۔ غرض کہ دونوں بہ طر
ہم آہنگ اور ہم رتبہ تھے۔ حضرات عثمان و عبدالرحمنؓ میں تو می سیادت قریشی و جاہت اقتصادی
مسادات اور سماجی و معاشرتی وحدت پائی جاتی تھی۔ یہی حالت و صورت حضرات طلحہ و زبیر میں
پائی جاتی ہے کہ دونوں نوجوان خوش حال تاجر، ہم عمر اور ہم مذاق تھے۔ دوسرے مکی موافحات
بھائیوں کے درمیان بھی معاشرتی ہم پلہ ہونے کا لحاظ نظر آتا ہے اور یہی اصل وجہ وابستگی
معلوم ہوتی ہے۔ یہ اصل اسلامی کفایت (کفو) ہونے کا تصور ہے تاکہ معاشرت میں آسانی ہو۔
مکی موافحات میں خاندانی عنصر | معروف و مشہور سیرت نگار ابن اسحاق جو ابھی تک کی معلومات
کے مطابق اولین و عظیم ترین مولف سیرت سمجھے جاتے ہیں۔ مکہ مکرمہ کے ابتدائی برسوں میں مسلمانوں
کا تجزیہ ان کے خاندانوں اور قبیلوں کے لحاظ سے کرتے ہیں اور ہر خاندان کے مرد و زن کا
نام بیان کرتے ہیں۔ مولانا مودودی نے ابتدائی مسلمانوں کی اسی فہرست کی بنیاد پر پہلے تین سال
کے مسلمانوں کی ایک زیادہ بڑی فہرست مرتب کی ہے وہ بھی مکمل نہیں ہے بلکہ بہ حال اس سے تشریح
اور مکہ مکرمہ کے مسلمانوں کے خاندانوں اور ان کے ایک سے زیادہ افراد جن میں مرد و زن
دونوں شامل تھے موجود ہونے کا علم ہوتا ہے۔ مثلاً بنو ہاشم میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
اور آپ کی کم از کم چار بنات مطہرات کے علاوہ حضرات جعفرؓ و علیؓ و فرزدان ابی طالب انکے
چچا حضرت حمزہؓ بن عبد المطلب ان کی دو بیویاں صفیہؓ اور رویہؓ دختران عبد المطلب وغیرہ
زمانہ موافحات مکی کے مسلم تھے۔ بنو مطلب / بنو عبد مناف میں حضرت عبیدہؓ بن حارث اور
ان کے کم از کم دو بھائی مسلمان ہو گئے تھے۔ بنو امیہ / بنو عبد مناف میں سے حضرات عثمانؓ بن
عفان خالد بن سعید بن العاص اور ان کے برادر عمرؓ اور ان کی بیویاں حضرت ام حبیبہ بنت
ابی سفیان اموی جو زوجہ عبیدہؓ بن جحش اموی خربہ تھیں۔ جبکہ اسی خاندان کے عظیم تر

بنو عتبہ بن ربیعہ ان کی اہلیہ اور ان کے مولیٰ حضرت سالم سلمان بن مردوزن مسلم تھے جو بنو امیہ کے خلفاء بھی تھے اور بنو ہاشم ابو بکر بنو تیم سے تھے اور ان کے خاندان میں ان کی والدہ اور پوتے اور غلام حضرت عامر بن ابی فہیرہ کے علاوہ ان کی حضرت عائشہ اور ان کی والدہ حضرت ام رومان مسلم تھیں۔ طلحہ بن عبید اللہ اور حضرات حارث بن خالد وغیرہ۔ بنو زہرہ رحمن بن عوف سعد بن ابی وقاص ان کے دو بھائی عمیر اور ہر اور طلیب بن اندہر اور عبد اللہ بن شہاب۔ مختصر آئیہ کہا کے خاندان بنو عدی کے لگ بھگ آٹھ دس مرد، بنو عبد الدار اور بنو مرثدہ بنی، بنو عبد قصى اور دو سر خاندانوں کے افراد اور ان کے خلفاء مگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خاندان کے دو استوار کی، حالانکہ خاندانی عنصر کا لحاظ کیا جاتا تو خون کا دیتا۔

یہ وسلم نے اس خاندانی یگانگت یا قبائلی رشتہ داری کا لحاظ سلسلہ میں نہیں کیا۔ ایک خاندان کے متعدد افراد اور خون کے معاشرہ میں موجودگی کے باوجود آپ نے دو مختلف خاندانوں کو کرائی معلوم دینی برادریوں کے خاندانی اور موافقاتی قرابت دیتا ہے کہ بنو تیم کے حضرت ابو بکر صدیق کی موافقات بنو عدی حضرت عثمان بن عفان اموی تھے تو ان کے دینی برادر حضرت

عبد الرحمن بن عوف زہری، حضرت زبیر بن عوام اسدی تھے تو ان کے اسلامی برادر حضرت طلحہ بن عبید اللہ تھے۔ حضرت عبیدہ بن حارث کا تعلق بنو مطلب سے تھا تو حضرت بلال بن رباح تھے اور رشتہ داری کے لحاظ سے حضرت ابو بکر صدیق کی تھی کے مولیٰ ہونے کے ناطق تھے۔ حضرت مصعب بن عمیر بنو عبد الدار کے ایک فرد تھے اور ان کے برادر اسلامی حضرت سعد بن ابی وقاص زہری تھے۔ حضرت ابو عبیدہ بن جراح بنو فہر بن مالک کے رکن تھے تو ان کے برادر سالم عبد شمس مولیٰ تھے کہ حضرت ابو حذیفہ عبد شمس کے مولیٰ تھے۔ بقیہ دوسرے اسلامی برادریوں کا بھی یہی حال تھا کہ وہ دو مختلف خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے حتیٰ کہ روایات کا اختلاف بھی ان میں سے دو برادریوں کو ایک خاندان کا فرد نہیں ثابت کرتا۔ سوائے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی موافقات بنوی کے اور اس روایت کو نہ تسلیم کرنے کا ایک مزید قرینہ یہ بھی ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے موافقات میں خاندانی لحاظ اور قبائلی قرابت کو نظر انداز کرنے کے خاص مصالح دور رس نتائج اور گہرے اسباب تھے۔ سب سے اہم بات اس نظریہ کو رد عمل لانا تھا کہ اسلامی معاشرہ خون کے رشتہ یا خاندانی بنیادوں یا قبائلی قرابتوں پر استوار نہیں ہوتا بلکہ موافقات کی اصل بنیاد دینی قرابت اور اسلامی رشتہ داری تھی یعنی خون کے رشتہ اور دوسرے مبنائی کی جگہ اسلامی معاشرہ کی تشکیل و تعمیر مذہب و دین کی بنیادوں پر کی گئی تھی۔ اسی لیے پہلے تجربہ ہی میں دو مختلف خاندانوں کے دو افراد کو اسلامی اخوت کی بنیاد پر باہمی رشتہ مودت میں پروردیا گیا تھا اور اس طرح خاندانی اور قبائلی حدود سے پرے ایک زیادہ آفاقی، زیادہ ہمہ گیر اور وسیع تر بنیادوں پر معاشرہ کی تشکیل کا آغاز کیا گیا تھا کہ آگے چل کر زبان علاقہ رنگ نسل خاندان قبیلہ خون کے رشتہ اور ہر طرح کے انسانی ساختہ اعتبارات کی جڑ کاٹ کر تمام انسانوں کو بالخصوص مسلمانوں کو آدمیت و انسانیت کی سطح پر مذہب و دین کی

دوسرے کا عزیز و قریب بنایا تھا۔ مکی مواخات عالمی اسلامی برادری کی

مکی مواخات کے بجائے مدنی مواخات کے ضمن میں یہ صراحت مسلسل ملتی
پابلیک تاعمر اثرات باقی رہے۔ دو بھائیوں میں پیدا شدہ رشتہ الفت اور
ت کا حصہ بن گیا بلکہ ان کے خون کے شراروں اور ان کی روح کی گہرائیوں
کا وہ ایک جان و دو قالب بن گئے۔ وہ موت میں بھی اور بعد الموت بھی
نا و شریک رہے۔ مکی مواخات کے حوالہ سے نہ سہی مگر ان کے تعلق سے ذلت
سے اس کی شہادت ضرور فراہم ہوتی ہے۔

سرہمد در رفیق رہے اور ان میں جیسا اتحاد و اتفاق رہا اور جس طرح وہ
کے صدیقِ حمیم رہے اس کی مثال نہیں ملتی۔ وہ عہد نبوی میں مکی زمانے
خلافتِ صدیقی کے دوران ایک جان و دو قالب بنے رہے اور صدیق
جگہ لی۔ ان دونوں کی ہم آہنگی کے بارے میں اس قدر کہ دینا کافی ہے
تو ساتھ تھے ہی مگر موت کے بعد بھی ساتھ ہیں۔ حضرت زید بن حارثہ
بعد المطلب ہاشمی دونوں مکی مواخات کے ذریعہ بھائی بنے تھے۔ اول الذکر
سلم کے قسبی تھے اور موخر الذکر عم مکرم ہونے کے علاوہ رضائی بھائی بھی
کے مضبوط رشتہ کا اثر تھا کہ بقول ابن سعد حضرت حمزہ نے غزوہ اُحُد
زید بن حارثہ کو اپنا وصی مقرر کیا تھا اور ان کو اپنے تمام امور و معاملات
رشتہ کی بنا پر اور غالباً وصیت کے تعلق سے بھی جب عمرہ القضاء ۶۲۹ھ
حزینک اختر حضرت امامہ کی پرورش و نگہداشت کا مسئلہ درپیش ہوا تو

حضرت زید نے اپنا دعویٰ پیش کیا تھا اور بقول ابن اثیر اسی مواخات کی بنیاد پر کیا تھا۔

مکی مواخات ہی کے دل نشیں اثرات تھے کہ حضرات عثمان بن عفان اموی اور عبد الرحمن
بن عوف زہری تا زندگی ایک دوسرے کے رفیق و ہم دم و مونس اور موید رہے۔ ذاتی تعلقات
کے علاوہ دونوں میں سیاسی اتفاق و اتحاد بھی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی
شہادت کے بعد خلیفہ سوم کے انتخاب کا مسئلہ پیدا ہوا تو حضرت عبد الرحمن زہری نے صدیقِ دل
سے حضرت عثمان کو خلیفہ منتخب کرنے میں بلا ریب سب سے زیادہ اہم حصہ لیا تھا۔ وہ حضرت
عثمان کی خلافت کے دوران اپنی زندگی بھر ان کے موید و حامی رہے اور حضرت عثمان نے ان کو
اپنی خلافت کے پہلے سال امیرِ حج ہی نہیں بنایا بلکہ ہر طرح سے ان کو مقدم رکھا کہ ان دونوں میں
اتحاد و اتفاق اور محبت و خلوص تھا۔ ابن سعد کے مطابق حضرت عمر نے اپنی وفات کی صورت میں
چھ صحابہ کرام کو بطور ممکنہ جانشین مقرر کر دیا تھا۔ ان کے خطبہ شوریٰ کے اقتباس سے معلوم ہوتا
ہے کہ وہ ان کو ایک ہی جان و دو قالب سمجھتے تھے ان کے الفاظ یہ ہیں: اور عبد الرحمن بن عوف
اور ان کے نظیر (مثال) عثمان بن عفان ہیں۔ روایاتِ مصدقہ کے برخلاف ابن سعد کی یہ
روایت کہ حضرت عبد الرحمن کی مواخات حضرت سعد بن ابی وقاص زہری سے کی گئی تھی محلِ نظر ہے
دوسری روایات مذکورہ کے علاوہ ابن اثیر نے ان کی حضرت عثمان سے ہی مواخات کی روایت
نقل کی ہے اور مکی اور مدنی مواخات پر اپنی رائے بھی دی ہے۔

حضرات طلحہ و زبیر کے اتحاد و اتفاق اور عمر بھر کی رفاقت کا سلسلہ قبولِ اسلام کے زمانے
سے شروع ہوا کیونکہ اول الذکر تیمی تھے اور موخر الذکر اسدی۔ مکہ مکرمہ میں دونوں ساتھ رہے
ساتھ ہی مدینہ ہجرت کی۔ ہجرت کے وقت دونوں تجارت کے لیے ساتھ شام گئے، ساتھ واپس آئے۔
راستہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کی اور تحفے پیش کیے۔ خلافتِ راشدہ میں دونوں

نوار ہے اور حضرت علی سے دونوں نے حضرت عثمان کا قصاص لینے کی شرط پر
ساتھ کر کارخ کیا، وہاں سے بصرہ گئے اور ساتھ ہی جنگ جمل میں شریک
شہید ہوئے۔ ابن سعد اور ابن اثیر دونوں نے حضرت زبیر کی موافقات حضرت
بتائی ہے جو صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ موخر الذکر نے خود حضرت طلحہ کے سوا کسی میں
طلحہ و زبیر کے درمیان موافقات کی گئی تھی۔

سے صحابہ کرام کے بارے میں معلومات و روایات بالعموم کم ملتی ہیں دوسرے
مائی عہد نبوی کے بعد جلد ہی اپنے رب سے جا ملے تھے جیسے حضرات ابو عبیدہ بن
جراح، حذیفہ، حضرات بلال و عبیدہ بن الحارث وغیرہ۔ بلکہ موخر الذکر تو عہد
بدن میں شہید ہو گئے تھے لیکن اگر تفحص و جستجو سے کام لیا جائے تو ان دینی اور
یوں کے باہمی تعلقات خاطر اور یگانگت و محبت کے اور بھی شواہد مل سکتے ہیں
خات سے وابستہ ہونے والے صحابیوں کے تعلقات الفت و محبت سے
مزید ہوتی ہے۔ یہی موافقات دراصل عالمی اسلامی برادری کی اولین تشکیل تھی
میں ایک قدم مزید بڑھا کر اسلامی معاشرہ کو اور وسعت اور ہمہ گیریت عطا
سے مراحل سے گزر کر عالمی اسلامی سماجی تنظیم میں ڈھل گئی۔

حواشی

۱۔ اپنے مسلم افراد کے سماجی مقاطعہ کا ثبوت اور عاق کرنے کا ذوق بہت سے سابقین
میں مذکور ہے، مثال کے طور پر حضرت مصعب بن عمیر عہد ری کی جد بدریؓ ملاحظہ
نے ان کو نکال باہر کیا تھا۔ حضرت خالد بن سعید اموی کو ان کے والد ابوجحہ
نے خانہ ان سے الگ کر دیا تھا۔ ۱۷۰۔ ۳۴۹ میں جو اردینے

ذکر مرتج نہیں ہے۔ صرف یہ بیان ہے کہ حضرت عمر کو عاص مہمی نے مشرکوں سے بچایا تھا۔ مگر بخاری میں لفظ
”جاء“ کا ذکر ہے ملاحظہ ہو: بخاری، صحیح، کتاب بیعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم، باب اسلام عمر بن الخطاب رضی اللہ
عنه ۶۱/۵-۶۰، ابن حجر عسقلانی، فتح الباری، جلد ہفتم ۱۳۵، باب اسلام عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
۱۷۰، حافظ ابن حجر عسقلانی نے صراحتاً لکھا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر دو صحابیوں کے درمیان (بین
کمل اثینین) موافقات قائم کی۔ اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ تمام مسلمانان مکہ میں موافقات کی گئی تھی۔ علاوہ ازیں
چند افراد میں موافقات کرنا اور باتیں نہ کرنا بے معنی بات اور موافقات کے اصل مقصد کو ہی فوت کر دیتا
ہے۔ لہذا روایات و روایات دونوں لحاظ سے ثابت ہوتا ہے کہ مکہ و مدینہ میں تمام مسلمانوں میں بھائی چارہ
کرایا گیا تھا۔ مثلاً شبلی نعمانی / سید سلیمان ندوی، سیرت النبی اول صفحہ ۲۸۵ کا بیان ہے کہ موافقات کا رشتہ
بظاہر ایک عارضی ضرورت کے لیے قائم کیا گیا کہ بے خانمان ہاجرین کا چند روزہ انتظام ہو جائے لیکن
درحقیقت یہ عظیم الشان اغراض اسلامی کی تکمیل کا سامان تھا۔ مونگیری واث، محمد ایٹ مدینہ، اکسفورڈ
یونیورسٹی پریس ۱۹۷۷ء، ص ۳۱۸-۳۱۹ نے تو صرف فوجی اتحاد و یگانگت کے مترادف اور عارضی قرار دیا ہے۔
اگرچہ وہ موافقات کی متاخر مثالوں کے بھی قائل نظر آتے ہیں ۱۷۰ اور اس کا مذہبی، سیرۃ المصطفیٰ اول صفحہ ۳۳
تمام مصادر میں موافقات کے استقلال کا اعلان ہے، بالخصوص غزوہ بدر کے بعد آیات موارثت کے نزول
کے بعد دینی برادریوں کا حق وراثت منسوخ ہونے کے ضمن میں۔ روایات صراحت کے ساتھ بیان کرتی ہیں
کہ حق وراثت کی منسوخی کے باوجود بھی موافقات کا رشتہ حق و موارثت ہمدردی و غمخواری اور محبت و
یگانگت کے حق میں باقی رہا تھا۔ اور اس کا مذہبی نے فتح الباری ہفتم صفحہ ۱۷۰ اور رد قانی اول صفحہ ۳۷ کا
حوالہ اس ضمن میں دیا ہے ۱۷۰ مثلاً ابن اسحاق / ابن ہشام اول صفحہ ۵ کی روایت ہے کہ رسول اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرات جعفر بن ابی طالب ہاشمی اور ساذ بن حبیل خزرجی کے درمیان موافقات
کرائی تھی۔ مگر ابن سید الناس اول صفحہ ۲۶ نے لکھا ہے کہ واقعہ یہ ہے کہ اس موافقات کا انکار کیا ہے کیونکہ

مقیم اور مدینہ منورہ سے غائب تھے۔ اس طرح واقفی کو حضرت ابوذر
کی موافقات پر بھی اعتراض ہے کیونکہ حضرت ابوذر غفاری مدینہ میں
بدر و احدا اور خندق کے غزوات میں شریک نہ ہوئے امدان کے
ابن اسحاق کے بیان پر صرف یہ اضافہ کیا ہے کہ حضرت جعفر اس وقت
سے غیر حاضر تھے۔ اس کا ایک مفہوم تو یہ ہو سکتا ہے کہ غیر حاضری اور
موافقات کرائی گئی، دوسرا یہ کہ ان کی موافقات بعد میں ہوئی جب وہ
حضرت معاذ کے ساتھ منسلک کرنے میں رادی سے غلطی ہوئی ہے اور
لہذا یہ موقف واقفی نے ان دونوں مثالوں میں اختیار کیا ہے۔

حمود وثقه نہیں مانے جاتے لہذا صرف انہی کی تنقید ہوتی تو بعض ثقہ اہل علم
ان کے ہم نوا بعض مستند مسلم امامان حدیث و سیرت بھی ہیں (ملاحظہ

مذکورہ و سیرت نے حضرت معاذ بن جبل خندرجی سے حضرت جعفر بن ابی

کیا ہے۔ اس کی جگہ حضرت ابن مسعود ہذلی سے کیا ہے، ابن اثیر اسنادنا

سعد سوم ۵۵۔ یہ ابن اسحاق کا مسودہ (دھل) ہے پھر حضرات معاذ و

بدری صحابی، عالم و مفتی اور اسلامی خدمات کے لیے معرود تھے جبکہ

مدنی موافقات اور اس کے ذریعہ وجود میں آنے والے دینی بہادر یوں

ہے تاہم اس گتھی کا گمہ کھولنے کا خاطر صرف یہ عرض کیا جاتا ہے کہ مدنی

م ملتے ہیں وہ اسی وقت کے بہادر نہیں تھے۔ بلکہ مختلف اوقات میں

نے ان کی دین مثال موافقات کے جوڑے بنادیا۔ حضرت جعفر بن ابی

طالب ہاشمی کی حضرت معاذ بن جبل خندرجی سے موافقات کا معاملہ ہو یا حضرت ابوذر غفاری کی حضرت
منذر بن عمرو انصاری سے دونوں بعد کے یا متاخر زمانے کی موافقات کی مثالیں ہیں یا ان میں سے بعض
میں تسامع کا عنصر ہے جیسا کہ حضرت جعفر کے معاملہ میں نظر آتا ہے۔

اس کی تائید مزید حضرات سلمان فارسی و ابو الدرداء و غیر بن عامر خندرجی کی موافقات سے ہوتی ہے

کہ دونوں اسلامی معاشرہ کی موافقات میں خندق کے بعد شامل کیے گئے تھے حضرت سلمان اپنی غلامی ہوئے

کے سبب اور حضرت ابو الدرداء اپنی تاخیر اسلام کے سبب۔ خندق کے بعد اول الذکر نے آنادی پانی

اور ثانی الذکر نے اسلام کی دولت تو دونوں کو وحدت و اتحاد مرتبہ کے سبب بھائی قرار دیا گیا، حوالہ

کے لیے ملاحظہ ہو حاشیہ ۱۸، حافظ ابن سید الناس، اول صفحہ ۲۶ میں مذکور ہے کہ حضرات زبیر

و ابن مسعود اور حضرات سعید بن زید و طلحہ بن عبید اللہ کے درمیان موافقات کرائی تھی مثلاً مذکورہ بالا

اصحاب کے علاوہ حضرات زبیر و طلحہ کی موافقات کی روایت امام حاکم ہی کی سند سے بعض دوسرے

ماخذ میں بھی ملتی ہے مثلاً دیاربکری، اول صفحہ ۲۹۵ نے بھی اسے نقل کیا ہے اللہ زرقانی اول صفحہ ۳۳۹

اللہ موافقات حضرت علی کے ضمن میں زرقانی، ابن عبدالبر، ابن سید الناس اور ابن حجر عسقلانی کے حوالے

اد پر آچکے ہیں۔ ان کے علاوہ بعض اور کتب سیرت میں بھی ان کا ذکر ملتا ہے جیسے دیاربکری اول

صفحہ ۲۹۵ ابن تیمیہ، المنتقى من منهاج السنة اردو ترجمہ غلام احمد حریری، احیاء السنۃ

مگر جاکہ۔ گوجرانوالہ، پاکستان ص ۶۶ بالخصوص ص ۶۶، سیرۃ النبی اول صفحہ ۲۸۹-۲۹۰، ابن

ہشام اول ص ۲۵۲، سید مودودی، سیرت سرور عالم، دوم ص ۶۱-۱۵۵ نیز ابن ہشام

میں حبشہ کے مہاجرین کرام کی فہرست بھی ملاحظہ ہو: اول ص ۳۱-۳۲، بلاذری اول ص ۱۹۸۔

۲۲۷ وغیرہ دوسرے مصادر پر موضوع ہجرت حبشہ ۱۷۷ ابن ہشام و سید مودودی کے علاوہ

خاکسار کی کتاب عہد نبوی میں تنظیم ریاست و حکومت کا باب دوم اور مسلم آبادی و تعداد پر

ہو جو زیادہ تفصیلات فراہم کرتے ہیں اٹلہ دین برادران کے خاندانی
 ہو: ابن سعد، ابن عبد البر، الکاتب، ابن اثیر اور ابن حجر
 کی خاک کے اٹلہ حضرات شیخین کے باہمی توافق و اتحاد کے بہت سے شواہد
 بالافاضل اور تذکرہ و سیرت و تاریخ کے مختلف ابواب میں ملتے ہیں
 ۸-۹، ہشتم ص ۱۲۳ اور ابن اثیر، دوم ص ۳۶، ۳۳-۳۴، پنجم ص ۱۲۳،
 ۱۲۶، ۱۲۳-۱۲۴، اسد الغابہ (ابن اثیر) ص ۳۱۵، چہارم ص ۱۳۲-۱۳۳
 مابعد ص ۲۱۲ و مابعد، اسد الغابہ، دوم ص ۹۹-۱۰۶، سوم

المصنفین کا سلسلہ سیرۃ النبی

سیرۃ النبی کو اللہ تعالیٰ نے غیر معمولی شہرت و مقبولیت بخشی ہے اس کے
 یہ محض رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری ہی نہیں ہے بلکہ
 ب اور نچوڑ بھی ہے۔ اس میں معجزات نبوی، منصب نبوت، اسلامی عبادات،
 م کے طرز حکومت کی پوری تفصیل بیان کی گئی ہے۔
 رں جلدیں جو علامہ شبلی کے قلم سے ہیں ان کی کتابت کمپیوٹر سے کرائی گئی ہے۔
 لے اور کتابیات سے بھی مزین ہے۔

بیوٹرایڈیشن (۱۹۰ روپے۔ قیمت حصہ دوم) (جدید کمپیوٹرایڈیشن) ۱۹۰ روپے
 حصہ دوم : ۵۰ روپے حصہ سوم : ۱۲۵ روپے
 بے حصہ پنجم : ۶۰ روپے حصہ ششم : ۱۲۵ روپے
 حصہ ہفتم : ۳۵ روپے

مصر کے ممتاز ادیب - زکی مبارک

از جناب صفدر سلطان اصلاحی، ملی گڑھ

زکی مبارک کے آباء و اجداد کا تعلق مصر کے ایک گاؤں سنتریس سے تھا۔ یہ گاؤں قاہرہ کے
 قرب دجاری میں واقع ہے۔ ان کے والد محمد عبدالسلام مبارک کا شکار تھے۔ جو نقوی، خدا ترسی،
 مہمان نوازی اور استغناء کے اوصاف سے متصف تھے۔ ان کا خاندان گاؤں کا ممتاز اور با اثر
 خاندان تصور کیا جاتا تھا۔ زکی مبارک کو اپنے والد سے بڑی محبت تھی۔ ۱۹۳۵ء میں ان کا انتقال
 ہوا تو وہ بہت غم زدہ ہوئے، زکی مبارک اپنے والد کی شرافت، صاف گوئی، ثبات عزیمت
 اور بنحیدگی سے بے حد متاثر تھے۔

پیدائش | زکی مبارک کی تاریخ پیدائش کا تعین قطعی طور سے نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ۱۹۳۴ء میں
 انہوں نے اپنے دیوان مسیحی بالٹوان الخلود کے مقدمہ میں اپنی عمر کے پچپن سال ہونے کا
 ذکر کیا ہے۔ اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے۔

تعلیم | زکی مبارک کی ابتدائی تعلیم گاؤں کے ایک مکتب میں ہوئی، اس میں قرآن مجید حفظ
 کیا اور عربی زبان کے مبادی کی تحصیل کی۔ ۱۹۱۲ء میں وہ قاہرہ کی مشہور دینی درس گاہ
 ”الازہر“ میں داخل ہوئے۔ عربی ادب اور خاص طور سے شاعری سے ان کو شغف تھا اس لیے

لے الاعلام خیر الدین زکی ص ۳/۴۸ لے الهلال طہ راوی مارچ ۱۹۶۳ء ص ۱۱، لے زکی مبارک، انور الجنیدی ص ۹
 لے ایضاً ص ۹

س پر اپنی توجہ مرکوز کر دی۔ ازہر میں قیام کے دوران وہ اساتذہ جن سے
سے ان میں سید المرصفی اور محمد المہدی کے نام سرفہرست ہیں۔ سید المرصفی
المہدی سے چار سال شرف تلمذ کا موقع ملا۔ انہوں نے ان دونوں اساتذہ
شرف کی جگہ کیا ہے اور ہر جگہ ان کی مدح و ستائش کی ہے۔ دونوں اساتذہ
معترف تھے۔ زکی مبارک کو شعر گوئی کا صحیح مذاق بھی ان ہی حضرات کے فیض
میں اظہار اور قصائد میں مبالغہ آرائی کے بجائے اختصار، جامعیت کے

دوران ہی خطابت، صحافت اور شاعری کے میدانوں میں وہ اپنے جوہر
سے ازہر کے سکریٹری شیخ محمد حسین عدوی نے طلبہ کے اندر شعر گوئی اور
راکرنے کے لیے ایک ادبی انجمن کی داغ بیل ڈالی جس میں زکی مبارک
بہت جلد وہ تمام طلبہ میں اس حیثیت سے بہت نمایاں اور ممتاز
ہوئی کے متعدد انعامی مقابلوں میں انہوں نے پہلا انعام حاصل کیا۔

زہ اس سے ہوتا ہے کہ ۱۹۱۷ء میں "الفنی الازہری" (ازہری نوجوان)
مقالات اور مضامین مختلف اخبارات و رسائل کی زینت بن چکے تھے۔

کے دوران ہی ان کا تعلق جامعہ مصریہ سے جو آج کل قاہرہ یونیورسٹی
ہو چکا تھا۔ فرانسیسی زبان سیکھنے کی تمنا اور آرزو کو لے کر وہ یونیورسٹی

مقصد کے لیے انہوں نے شام میں کھلنے والے بعض مدارس سے بھی
مرالحمدیث، محمد یوسف کوکن، ص ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ زکی مبارک، انور الجندی ص ۱۱۰۔

رک، ص ۱۰۔ ۱۱۔ زکی مبارک، انور الجندی، ص ۲۰۔

رابط قائم کر رکھا تھا۔ ۱۹۱۶ء میں وہ جامعہ مصریہ سے باقاعدہ اور رسمی طور سے متعلق ہو گئے۔
اور یہ تعلق برابر گہرا اور مضبوط ہوتا گیا۔ ۱۹۱۷ء میں انہوں نے اس یونیورسٹی سے فلسفہ اور ادب
میں A. B کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے امتحان میں ڈاکٹر خالد حمین نے ان کو دوبارہ ناکام کیا
لیکن تیسری بار یہ کامیابی سے ہمکنار ہو گئے۔

مصری یونیورسٹی سے تعلق کے بعد انہوں نے ڈاکٹر احمد ضیف کی نگرانی میں "حب ابن
ربیعہ، و شعرہ" کے عنوان سے مشقی لکچرس دینا شروع کیا تو ان کی بڑی پذیرائی ہوئی۔ کیونکہ
اس زمانے میں عورتوں سے محبت و الفت کا اظہار یا ان سے متعلق کسی نوعیت کی بھی گفتگو بہت
معیوب سمجھی جاتی تھی خصوصاً جب کہ وہ کسی عمامہ پوش اور ازہر کے فارغ التحصیل کی زبان سے
ہوئے۔ زکی مبارک شہرت و ناموری کے دلدادہ تھے اس لیے ازہر کے نظم و ضبط اور طریقہ تدریس
پر تنقید کر کے انہوں نے اچھا خاصا ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔ جس میں ان کو بڑی شہرت حاصل ہوئی
تھی۔ وہ ظہر حسین کے نقش قدم پر گامزن تھے۔

بی۔ اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد انہوں نے "الاخلاقا عند الغزالی" کے موضوع
پر اپنا مقالہ لکھنا شروع کیا جس کی تکمیل کے بعد ۱۵ مئی ۱۹۲۲ء کو اس پر مناقشہ ہوا اور ڈاکٹر
کی ڈگری تفویض کی گئی۔ اس مقالہ میں انہوں نے غزالی پر تنقید و اعتراض کیا تھا اس کی
وجہ سے وہ علمی دنیا میں موضوع بحث بن گئے۔

تیر و بند جامعہ مصریہ سے رابطہ و تعلق کے بعد بھی ازہر سے وہ مکمل قطع تعلق نہیں کر سکے تھے۔

۱۔ مقدمہ دیوان زکی مبارک، ص ۱۳۔ ۱۴۔ علام النثر والشعر فی العصر العربی الحدیث، یوسف کوکن ص ۱۳۶۔

۲۔ ایضاً ص ۱۳۔ ۱۴۔ علام الالف، انور الجندی، ص ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ الہلال، طہ راوی، مارچ

۱۹۶۳ء ص ۱۲۔

لما و شیوخ سے استفادہ وہاں کی علمی و ادبی مجالس میں شرکت اور وہاں کے افکار و خیالات نوشتی کا عمل برابر جاری رہا۔ چنانچہ ۱۹۱۹ء کے انقلاب میں وہ ازہر کے علماء کے ساتھ رہے۔ ان کو فرانسیسی زبان اور عربی زبان پر قدرت ہو گئی تھی اس کی وجہ سے وہ ب کے دوران کافی مشہور ہوئے۔ شیخ محمد ابوالعونی اور عبداللطیف دراز کی طرف انقلاب کے نمایاں مقررین میں تھے۔ انقلاب کے دوران ہی ایک غیر ملکی وفد منع کیا۔ اس وفد کے سامنے انہوں نے فرانسیسی زبان میں جو نصیح و تبلیغ تقریر کی۔ اس پر بہت تعجب ہوا۔ انقلاب میں بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کے پیش نظر انہیں حوالہ زندان کر دیا۔ عینوں قید و بند کی صعوبتوں اور پریشانیوں کو برداشت کرتے رہے۔ انہوں نے رگی کے واقعات کو خود قلم بند کیا ہے۔ جیل سے انہوں نے اپنے بعض ساتھیوں کو خطوط لیس بمخائل کے نام ان کے بعض خطوط ان کی کتاب "البدائع" میں چھپ گئے ہیں۔

عہد مصریہ سے ربط ان کی صحافتی صلاحیتوں کو نشوونما دینے کا وسیلہ بھی بنا۔ ۱۹۲۱ء میں "الوطنی" کے صحیفہ "الافکار" کے مدیر بنائے گئے۔ مکمل اخبار کی ترتیب و ہمس کے ذمہ تھی۔ انہوں نے صحافت میں جرأت، صراحت اور بے لوث تنقید کو پایا۔ لیکن "الافکار" کے منتظمین اور "الحزب الوطنی" کے بعض قائدین کی طرف بندیوں اور بندشوں کی وجہ سے یہ بہت جلد اس سے علیحدہ ہو گئے۔ بعد میں ۱۹۲۳ء میں ان سے "البلاغ" کی مجلس ادارت میں شمولیت کی درخواست سے قبول نہیں کر سکے۔ "الافکار" کے اکثر مضامین میں انہوں نے مصری معاشرت

الشعر، ص ۱۳، ایضاً لہ زکی مبارک انور الجندی، ص ۱۸، ایضاً، ص ۲۰۔

انگریزی سامراج اور ازہر کے تعلیمی نظام پر تنقید کی ہے۔

۱۹۲۵ء میں زکی مبارک کا تقرر جامعہ مصریہ میں معاون لکچرر کی حیثیت سے ہو گیا۔ اس دوران وہ فرانسیسی مشرق مشرق کا زونوفا کی ترجمانی کا فریضہ بھی انجام دیتے رہے۔ تدریس کے ساتھ وہ شعبہ قانون کے طلبہ کے سامنے "کتاب مغنی البیہ" کے مباحث کی وضاحت بھی کرتے تھے۔

حصول تعلیم کے لیے فرانس جانا | زکی مبارک نے بڑی حوصلہ مند طبیعت پائی تھی اس لیے بندوں پر پہنچ جانے کے لیے نہایت بے چین اور بے قرار رہتے تھے۔ چنانچہ جامعہ مصریہ سے بھی بہت جلد علیحدگی اختیار کر کے انہوں نے معیاری اور اعلیٰ تعلیم کی غرض سے پیرس جانے کا عزم کیا۔ انہوں نے فرانس کا یہ سفر مصر کے مشہور ادیبوں کی تقلید و اتباع میں اختیار کیا تھا۔ حکومت کی طرف سے کوئی تعاون نہ ملنے اور مالی دشواریوں کے باوجود وہ ۱۹۲۶ء میں فرانس کے لیے روانہ ہو گئے۔ "البلاغ" میں شائع ہونے والے مقالات کی کم اجرت ہی سے وہ اپنے خاندان کی کفالت کرتے تھے اور یہی فرانس میں ان کے تعلیمی اخراجات کا ذریعہ بھی تھی۔ ابتدا میں وہ موسم سرما میں گزارتے تھے اور موسم گرما فرانس میں۔ مصر میں قیام کا اہم مقصد اخراجات اور ضروریات زندگی کی تکمیل تھا۔ آخری سالوں میں یہ علم کے لیے بالکل یکسو ہو گئے۔ بڑے سخت اور مشکل حالات میں انہوں نے چوتھی صدی ہجری میں "فن نشر" (النشر الفنی فی القرن الرابع) کے عنوان سے فرانسیسی زبان میں ایک بسوط مقالہ تیار کیا۔ ۱۲۵ اپریل ۱۹۲۳ء کو اس پر مناقشہ ہوا۔ اس مقالہ میں بعض فرانسیسی ادیبوں اور دانشوروں پر سخت تنقید کی گئی تھی جس کی وجہ سے اس پر بڑی رد و کد ہوئی تاہم اکی

لہ زکی مبارک، انور الجندی، ص ۱۱، اعلام النشر والشعر فی العصر الحدیث، محمد یوسف کوکن، ص ۱۳۸، لہ مقدمہ دیوان زکی مبارک، ص ۱۳، اعلام لائف، انور الجندی، ص ۱۶، لہ مقدمہ زکی مبارک، ص ۱۳۔

پروڈاکٹرٹ (P. H. D) کی ڈگری عطا کی گئی۔ اس طرح غیر ملکی
ان کی تمنا اور آرزو پوری ہو گئی تھی۔

۱۹۳۱ء میں فرانس سے واپس ہوئی۔ ۱۹۳۲ء میں ظلہ حسین
یونیورسٹی سے باہر گئے ہوئے تھے۔ اسی عرصہ میں جامعہ مصر
لیکن ۱۹۳۳ء میں جب ظلہ حسین اپنے عہدے پر واپس ہوئے
اس لیے مسترد کر دیا کہ اس کے بارے میں ان سے کوئی مشورہ
مستند حرکت اور معاندانہ اقدام پر ان کے بعض قریبی
مار کیا جن میں المازنی پیش پیش تھے۔ دراصل زکی مبارک نے
اس طرح کھل کر تنقید کی تھی اور بعد میں بھی اس سلسلے کو جاری
کو کافی ٹھیس پہنچی تھی اور وہ انتقام پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔ ظلہ حسین
ستاؤ سلامہ موسیٰ نے سخت نکیر کا اظہار کیا اس وقت انہوں نے

اس شکل میں بدلہ دیے جانے پر کہ ان کا ذریعہ معاش ہی ختم کر دیا
بلاشبہ اس سے ان کے بجائے خود یونیورسٹی کو زیادہ نقصان
جہ سے قاہرہ کے کسی بھی امریکی یا فرانسیسی اسکول میں بہتر

۱۳۸۵ء اعلام النثر والشعر، یوسف کوکن، ص ۱۳۸، ۱۳۸ء فی الحیاة

۱۳۸۵ء اعلام النثر والشعر، یوسف کوکن، ص ۱۳۸، ۱۳۸ء اعلام النثر

۱۳۸-۱۳۹

زکی مبارک نے خود اپنے ساتھ اس ہنگ آمیز معاملے پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

”جامعہ مصریہ سے میں حصول معاش کے لیے وابستہ نہیں ہوا تھا، میرا اصل مقصد طلبہ میں

ادب کا صحیح مذاق پیدا کرنا تھا۔ میرے رفقاء میری اس آرزو کے گواہ ہیں۔“

یونیورسٹی سے علیحدگی کے بعد انہوں نے کچھ دنوں امریکی یونیورسٹی میں تدریسی خدمات انجام

دیں لیکن یہ سلسلہ بعض اسباب کی وجہ سے بہت جلد منقطع ہو گیا۔

مقالہ نگاری کا دور | ۱۹۳۴ء سے لے کر ۱۹۳۸ء تک کا زمانہ بڑی اہمیت کا حامل ہے اسی دور

میں ”البلاغ“ ”الرسالہ“ اور ”المصری“ میں ان کے اہم ادبی، تنقیدی اور علمی مقالات شائع ہوئے۔

جن پر پورے مصر میں ہنگامہ بھی رہا تاہم ان کی بدولت تمام ادبی حلقوں کی توجہ ان کی طرف

منعطف ہو گئی اور وہ بہت جلد ایک ادیب اور تنقید نگار کی حیثیت سے معروف و مشہور

ہو گئے۔ البلاغ میں ہر ہفتہ ان کے تنقیدی اور ادبی مضامین ”الحديث ذو شجون“ کے عنوان

سے شائع ہوتے تھے جن میں ادب و نقد کے علاوہ لغت اور بلاغت کے مباحث بھی ہوتے

تھے۔ ان مضامین کو بڑی توجہ سے پڑھا جاتا تھا۔

صحافت کی پیشنویستیں ان کے علمی و تحقیقی مشاغل کے لیے مانع نہیں ہوئیں۔ اس دوران وہ

ڈاکٹرٹ کی تیسری ڈگری حاصل کرنے کی تیاری میں بھی منہمک رہے۔ چنانچہ ۱۹۳۵ء میں

”التصوف الاسلامی“ کے موضوع پر اپنا تحقیقی مقالہ جامعہ مصریہ میں داخل کیا۔

اس پروڈگری تفویض کرنے کے لیے جو کمیٹی بنائی گئی تھی اس میں ڈاکٹر ظلہ حسین کا نام بھی تھا۔

لیکن انہوں نے معذرت کی اور ان کی جگہ استاذ محمد شفیق غربال کا نام تجویز ہوا۔ کمیٹی نے

۱۳۸۵ء اعلام النثر والشعر فی العصر الحديث، محمد یوسف کوکن، ص ۱۳۹، ۱۳۹ء اعلام النثر والشعر فی العصر الحديث، محمد یوسف کوکن، ص ۱۳۹، ۱۳۹ء اعلام النثر

والتجدید فی النثر العربی الحديث، انور الجندی، ص ۲۲۳، ۲۲۳ء رواد خالدون، محمد بن شریف، ص ۹۶۔

مکتوب سہ ماہی نگر

دو مہینے سہ ماہی نگر

۳۰ دسمبر ۱۹۹۸ء

مخدوم دقلم! حفظکم اللہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اسی طرح گرامی سے اخیر ہوگا، اس وقت رات کے سناٹے میں جب یہ خط تحریر کر رہا ہوں

تو تھکے جہاں اپنا رخت سفر باندھ رہا ہے وہیں ۱۹۹۸ء کی نئی صبح کے طلوع کے ساتھ رحمتوں کا

بارکت مینہ بھی جلوہ فگن ہو رہا ہے، مگر ۹۷ء جاتے جاتے بہت سے حادثات و سیاسی

انقلابات کے ساتھ ہم سے برصغیر کی ایک نہایت قیمتی متاع و گرانمایہ علمی شخصیت و ممتاز

داعی دین مولانا امین احسن اصلاحی کو لے کر رخصت ہوا، یہ اندوہناک خبر ۱۰ دسمبر کے قومی آواز کے

ذریعہ تاخیر سے ملی دراصل میں انہیں دنوں میں دہلی علی گڑھ لکھنؤ کے سفر پر تھا، ہفتہ بعد قومی آواز پر

نظر پڑی تو دل دھک سے ہو گیا، مولانا مرحوم تقیر امدی کے لحاظ سے گولامور (پاکستان) میں سکونت پذیر

تھے مگر وہ برصغیر کے اہم علمی ستون اور مشترکہ میراث تھے تفسیر قرآن اسکا خاص موضوع تھا، ذات پاک سے

دعا ہے کہ ان کو اپنی خاص رحمتوں سے نوازے اور اعلیٰ علیین میں جگہ دے، چونکہ موضوعات سے

آپ کے گونا گوں تعلقات تھے، قدیم نسبتیں تھیں، اس لیے ان سطور کے ذریعہ ہم آپ سے دلی

تعزیت کا اظہار کرتے ہیں اور متعلقین و وارثین کے لیے صبر و سلوان کی دعا بھی۔

معارف دسمبر ۱۹۷۹ء موصول ہو گیا ہے، ادارہ مسلم جذبات کا ترجمان ہے اس کے ساتھ

بی جے پی کی اردو کشتی، تمام اسکولوں میں سنسکرت کو لازمی قرار دینا اور دندے ماترم کا ترانہ

پڑھنے کا اعلان، یہ وہ اقدام ہے جس سے اردو کا قصہ ختم کرنے کے ساتھ اسلامی عقائد پر

کاری ضرب پڑتی ہے نیز بھاجپا کے اقتدار میں بنے رہنے اور مسلمانوں کو پھسلانے کی سازش

کی طرف بروقت اشارہ ہی نہیں بلکہ واضح نشاندہی کی ہے، اس خیال اور آواز کو زیادہ

کی طرف بروقت اشارہ ہی نہیں بلکہ واضح نشاندہی کی ہے، اس خیال اور آواز کو زیادہ

مکتوب لاہور

محترم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

احسن اصلاحی رحمہ اللہ کی وفات حسرت آیات کی اطلاع آپ کو

و عقیدت مندوں کے لیے یہ سانحہ بے حد صدمہ کا باعث ہے لیکن

الحمد للہ کے لیے بالعموم اور کتاب الہی کے لیے بالخصوص جس طرح

جس طرح زندگی جاوید پلگے اس میں ہم سب کے لیے بڑا

مولانا کی صحبت میں بیٹھنے کا موقع ملا ہے ان کے پاس یقیناً اسکی

مگر خط و کتابت کا موقع ملا ہے تو مولانا کے علمی مکتوب شاید سنبھالے

ایک اشاعت اس طرح کے تاثرات، مکاتیب اور مولانا کی علمی

کا ارادہ ہے۔ آپ کی طرف میری نگاہ اٹھتی ہے۔ اس سلسلہ میں

لکھنے کے اپنی یادداشتوں کو مرتب کر کے بھیجیں تاکہ قارئین کے سامنے

سکیں۔ آخر فردی تک آپ کی طرف سے تحریر یا مکاتیب پہنچ جائیں تو

مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

والسلام: خالد مسعود

لاشاعت اخباروں کو اس ادارہ کو نقل کرنا چاہیے۔ کوشش کریں گے کہ میں اسے نقل کر سکیں۔

الفرقان کی پہلی جلد مکمل ہو گئی۔ دیکھنے میں سال بھر کا عرصہ اور کے لیے کتنے ہفت خوان طے کرنے پڑے ہیں، کچھ آپ سے مخفی کہ آپ جیسے مستند اہل قلم کی قلمی و علمی معاونت سے بہت جلد علمی ماحول حاصل ہو گیا فلہذا الحمد۔ مزید آپ کے قلمی تعاون کی غارف کے تبصرے کا شدید انتظار ہے۔

والسلام

عبدالباقی ندوی

اصنافیت کا سلسلہ مکاتیب

۱۔ علامہ شبلی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے عربیوں اور دوستوں خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۴۰ روپے

۲۔ علامہ شبلی نعمانی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے اپنے تلامذہ کے ذریعہ اصلاحی خیالات کی ان کو تلقین کی۔ قیمت ۳۵ روپے

۳۔ سلیمان ندوی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے یورپ سے اپنے یورپ اور دنیائے اسلام کے سیاسی و اجتماعی حالات و تبصرے اور بیان ہوا ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

۴۔ سید سلیمان ندوی کے نام مولانا حالی، مہدی افادی، سید اکبر الہ آبادی کے خطوط ہیں جو پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

قیمت ۳۵ روپے۔

وفیات

مولانا امین احسن اصلاحی

رحمۃ اللہ علیہ

ضیاء الدین اصلاحی

۱۶ دسمبر ۱۹۹۷ء کو جامعۃ الفلاح بریلی میں یہ اندوہناک خبر سنی کہ مولانا امین احسن

اصلاحی صاحب کی وفات ہو گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

ادھر سال بھر سے اس کا کھٹکا لگا ہوا تھا کہ علم و کمال کا یہ مہر جہاں تاب غروب ہونے والا ہے۔ اور قرآن و حدیث کے بحر کا شناسا اور غواص، علامہ حمید الدین فراہی کا جانشین درجہ، ان کے علوم و معارف کا وارث و امین، حکمت قرآنی کا شارح و مبین، دین حق کا داعی و مبلغ، اسرار دین کا غار و آستانہ، شرک و توحید اور تقویٰ و نماز کا رموز و حقیقت شناس اپنے ہزاروں شاگردوں اور قدر دانوں کو مغموں اور سوگوار چھوڑ کر جلد ہی سفر آخرت پر روانہ ہونے والا ہے۔

ابھی مولانا بدر الدین اصلاحی ناظم مدرسۃ الاصلاح و دائرۃ حمیدیہ کا غم تازہ ہی تھا کہ مدرسہ کا یہ گل سرسب اور فکر حمید کا سب سے بڑا حامل و شیدائی بھی رخصت ہو گیا کیا کہوں تاریکی زندانِ غم اندھیر ہے پنہ نور صبح سے کم جس کی روزن میں نہیں مولانا امین احسن اصلاحی صاحب اعظم گڑھ شہر سے پورب میں واقع ایک گاؤں 'بمہور' کے متوسط زمیندار گھرانے میں ۱۹۰۳ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے

ایک دیندار، متبع سنت اور تہجد گزار شخص تھے۔ وہ اپنے فرزند کو اس تمنا کا ذکر انھوں نے اپنے ہم وطن دوست مولانا شبلی مشکلم کے عزیز شاگرد اور مدرسۃ الاصلاح سرانے میر کے منصب اہتمام میں مولانا امین احسن صاحب کا داخلہ کرا دیا جہاں انھوں نے دس دینی علوم کی تحصیل کی۔ ان کو اپنی طالب علمی کے زمانے میں رحمن نگر امی ندوی سے پہونچا۔

مدوی بڑے لائق و فاضل تھے۔ علامہ شبلی نے انھیں جو ہر قابل و پسیلی۔ وہ اپنے ساتھ انھیں بعض جلسوں میں لے جاتے۔ کے دوسرے سالانہ اجلاس میں بھی جو ۱۹۱۰ء میں ہوا تھا، وہ اس وقت بہت کم عمر تھے۔ ایک بچہ کی زبان سے ایسے تقریریں کر لوگ حیرت میں پڑ گئے۔ یہی تقریریں ندوہ سے فراغت نے کی تقریب بن گئی، اور یہیں سے ان کی تدریسی زندگی کا آغاز لکھتے ہیں:

(مولانا نگر امی) بھی وابستگان شبلی کی جماعت میں داخل ہو گئے۔ سرانے میر میں رہ کر دس تدریس کا فرض انجام دیا۔ اور مدرسہ بڑے پیدائے جن میں سے ایک آج مولانا امین احسن کے (دفعگان)

انے میں انھوں نے مولانا حمید الدین فراہی کے زیر سایہ قرآن پاک سے ان کی اصلاحی تقریریں بھی مقبول ہو رہی تھیں مگر جب

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے جامع مسجد کلکتہ میں مدرسہ اسلامیہ قائم کیا تو ان کی دعوت پر وہاں تشریف لے گئے۔ اس کے بند ہو جانے پر ۱۹۲۳ء میں ندوۃ العلماء کلکتہ میں ادب و تفسیر کے استاذ ہو کر آئے۔ لیکن جلد ہی علالت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ۱۹۲۶ء میں عین شباب میں وفات ہو گئی۔ مولانا امین احسن اصلاحی کو مولانا نگر امی سے ایسا و الہانہ تعلق تھا کہ سچے اخبار سے وابستگی کے زمانے میں وہ امین آباد سے روزانہ پیدل چل کر ندوہ ان سے ملنے آ جابا کرتے تھے۔ اس اخبار سے پہلے وہ 'مدینہ' بجنور کے بھی ایڈیٹر رہے مگر جلد ہی صحافت کا کوچ چھوڑ دیا اور مدرسۃ الاصلاح کی کوشش ان کو سرانے میر کھینچ لائی جس کے بوریاے فقر پر اس وقت ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی فزوش ہو کر وہاں کے اساتذہ کو اپنے خاص منہج پر قرآن مجید کی تعلیم دے رہے تھے۔ ان کے درس سے وہاں کے ہم سبق مولانا اختر احسن اصلاحی مرحوم نے پورا استفادہ کیا۔ ان دونوں کا شوق و رغبت اور استعداد و قابلیت دیکھ کر مولانا فراہی نے بھی ان کو اپنی توجہ و عنایت کا خاص مورد بنایا۔ مولانا سید سلیمان ندوی رقمطراز ہیں:

”ادھر عمر میں مرحوم (مولانا فراہی) کی سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ وہ چند مستعد طلبہ کو اپنے

مذاق کے مطابق تیار کریں۔ چنانچہ کم از کم دو طالب علموں کی خاص طور سے انھوں نے دماغی تربیت کی“

مولانا امین احسن اصلاحی کے فخر و امتیاز کے لیے یہ کافی ہے کہ انھیں مولانا فراہی کی جانشینی کا شرف حاصل ہوا۔ اور وہی ان کے سب سے ممتاز شاگرد کی حیثیت سے مشہور ہوئے جس کا حق بھی انھوں نے خاطر خواہ طور پر ادا کیا۔ مولانا سید سلیمان ندوی کا بیان ہے کہ ”بعض مستعد طلبہ نے مولانا فراہی کے اس درس سے پورا فائدہ اٹھایا جن میں قابل ذکر مولوی

امین احسن صاحب اصلاحی ہیں۔ ہماری آئندہ توقعات ان سے بہت کچھ وابستہ ہے“

اپنے اساتذہ کا نام روشن کرنے اور ان کے افکار و نظریات کی اشاعت و ترجمانی کو انھوں نے

جب کسی جانب سے مولانا فراہمی پر کوئی اعتراض ہوتا تو وہ ان کی حمایت
 ان کے اس قسم کے مضامین 'اصلاح' اور 'معارف' دونوں
 نے میں ان کے استاد علامہ فراہمی اور استاد علامہ شبلی
 زبیر ہوا تو وہی ان مظلوم امین ہامین کی مدافعت اور ان کی
 شہر پسندوں سے بچانے کے لیے یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے۔
 بود سخندانے غریب شہر سخن ہائے گفتنی دارد
 صلاحی قرآنیات اور عربی زبان و ادب ہی کے متحر عالم نہ تھے بلکہ اکثر
 علمی اچھی اور مجتہدانہ نظر تھی۔ اپنے استاد علامہ فراہمی سے قرآن مجید،
 فلسفہ جدیدہ کی بھی تحصیل کی تھی۔ ان کے والد بزرگوار
 عبدالرحمن مبارکپوری صاحب تحفۃ الاحوذی کے عقیدتمند اور ان کی علم پر
 والد کی خواہش پر مولانا اصلاحی نے فن حدیث کی اہمات کتب
 اس میں بڑا کمال حاصل کیا۔ وہ اپنے جن استاذوں کا اکثر تذکرہ کرتے
 ان احسان تھے ان میں مولانا فراہمی اور مولانا نگرانی کے ساتھ

بقال کے بعد ان کے افکار و تصانیف کی اشاعت کے لیے مولانا
 برای میں دائرہ حمید یہ قائم ہوا جس نے مولانا کی عربی تصانیف کے
 لغت اردو ترجمے شائع کیے۔ یہ ترجمے مولانا اصلاحی نے اتنی خوبی
 ان پر اصل کا دھوکا ہوتا ہے۔ دائرہ حمید یہ کی طرف سے ان کی
 علمی ماہنامہ 'اصلاح' بھی جاری ہوا۔ مگر ناقدی کی بنا

یہ چار برس ہی میں بند ہو گیا۔ تاہم اس میں قرآنیات پر ایسے محققانہ مضامین شائع ہوئے کہ
 آج تک لب ساقی پر یہ مکرر صدا جاری ہے
 کون ہوتا ہے حریف سے مردانگ عشق
 جس زمانے میں وہ مدرسۃ الاصلاح سرانے میر میں درس و تدریس کی خدمت پر
 مامور رہ کر مولانا فراہمی کی تصنیفات کی ترتیب و اشاعت اور اپنی بعض کتابوں کی تحریر و تسوید
 میں مشغول تھے اسی زمانے میں ماہنامہ ترجمان القرآن کے دعوتی و انقلابی مضامین اور
 مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی موثر و دلنشین مکتبہ تحریروں کا غلغلہ بلند ہوا جن سے جدید
 تعلیم یافتہ طبقہ کے علاوہ وہ علماء بھی متاثر ہوئے جو وقت کے تقاضوں اور زمانے کے
 حالات سے کسی قدر باخبر تھے لیکن مولانا امین احسن اصلاحی نے شروع میں ان کا کوئی اثر
 قبول نہیں کیا۔ کیونکہ ان پر اس وقت تک اپنے استاد مولانا عبدالرحمن نگرانی کے زیر اثر
 ترک موالات اور تحریک خلافت اور مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا سید حسین احمد مدنی کے
 سیاسی خیالات کا اثر تھا۔ اس کے علاوہ وہ خود جس فکر کے حامل تھے اس کے اپنے
 خاص تقاضے اور مطالبے تھے۔ اس کے ساتھ دوسرے افکار اور تحریکوں کا میل نہیں
 ہو سکتا تھا۔ اسی لیے غالباً وہ اس سے قریب نہیں ہو سکے۔ مولانا مودودی کی کتاب
 "مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش" پر 'اصلاح' کے کئی نمبروں میں تنقید لکھی۔
 جب مولانا مودودی نے اپنے خیالات کی اشاعت اور اپنا حلقہ اثر بڑھانے
 کے لیے بعض جگہوں کا سفر کیا تو وہ سرانے میز بھی تشریف لائے اور بالآخر فکر حمید کے
 سب سے بڑے داعی و شارح بھی ان کے مکمل ہم نوا ہو گئے۔ اور وہ وقت بھی
 آہو نیچا کہ استاد کا آستانہ چھوڑ کر پھان کوٹ جو اس زمانے میں مولانا مودودی کا مرکز

جب مدرسۃ الاصلاح کے حدود سے وہ باہر نکل رہے ہوں گے تو یہ صد اضر و بند کی ہوگی کہ "تیری شان ان مشاغل سے بالاتر ہے"

وہ عالم روئے تو تو کجا بہر تماشای روی

عالم میں ہوش کی باتوں پر کون کان دھرتا ہے جلد ہی انھوں نے

مولانا مودودی کے بعد جماعت میں اپنی سب سے اہم اور

ان القرآن پر نام تو مولانا مودودی کا ہوتا تھا لیکن غلامی اس کے

لیے جب ملک تقسیم ہوا تو جماعت کا نظام سمجھانے اور اس کی

راٹھانے کے لیے مولانا مودودی نے انھیں ہندوستان

سے بہر حال مدرسۃ الاصلاح میں خوشی کی لہر دوڑ گئی لیکن

تباہی ہوئی اور فسادات کی آگ اتنی سخت بھڑک اٹھی کہ جو جہاں

بابا مولانا امین احسن صاحب بھی لاہور سے سرائے میر کے خرابے

نے تشریف نہیں لاسکے۔

کے بعد وہاں جماعت کی طرف سے اسلامی نظام کا مطالبہ

بلند ہوا۔ اس کی وجہ سے مولانا مودودی، مولانا اصلاحی اور

ین کو قید و بند کی صعوبتیں چھیلنی پڑیں۔ پھر انتخابات کا مرحلہ آیا۔

پوری سرگرمی سے حصہ لینے کا فیصلہ کیا تو مولانا اصلاحی اور ان کے

یادگار اب جماعت کی ساری توجہ حصول اقتدار کی جانب مرکوز ہو گئی ہے

اور افراد ساری کے اپنے اصل موقف سے منحرف ہو گئی ہے۔ بہر حال

دوسرے اختلافات کی بنا پر وہ اس جماعت سے علیحدہ ہو گئے جس کے

برسوں سے سب سے اہم اور برتر کن تھے اور جس کے لیے اپنی ساری قوت و توانائی اور ذہنی و دماغی قابلیت و صلاحیت صرف کر دی تھی۔

جماعت سے علیحدگی کے بعد مولانا امین احسن صاحب نے حلقہ تدبر قرآن قائم کیا جس کی

اطلاع جب ان کے بعض قدیم کرم فرماؤں مولانا عبدالباری ندوی اور مولانا عبدالماجد دریاہی

وغیرہ کو ہوئی تو انھوں نے اس پر بڑی مسرت ظاہر کی۔ اس کے زیر اہتمام انھوں نے بعض

ذی استعداد طلبہ اور جدید تعلیم یافتہ لوگوں کو قرآن مجید و احادیث نبوی کا درس دینا شروع کیا۔

اور اپنے خیالات و مقاصد کے اظہار و اشاعت کے لیے رسالہ "میشاق" جاری کیا۔ بعد میں

اس رسالے پر ان کے ایک شاگرد ڈاکٹر اسرار احمد قابض ہو گئے۔

جماعت سے الگ ہونے پر انھیں یک سوئی میسر ہو گئی تھی اس لیے وہ اپنے اصل

اور بنیادی کام کی طرف متوجہ ہوئے اور قرآن مجید کی جس میں برسوں سے غور و خوض ان کی زندگی

کا سب سے محبوب مشغلہ تھا، تفسیر "تدبر قرآن" کے نام سے لکھنی شروع کی جو "میشاق" میں

بالاقساط شائع ہوئی اور پھر نو جلدوں میں کتابی صورت میں چھپی۔ اردو میں یہ اپنی نوعیت

کی منفرد تفسیر تھی اس لیے بہت مقبول ہوئی۔ پاکستان میں اس کے کئی ایڈیشن نکلے۔ اور

ہندوستان میں بھی یہ تاج کینپی دہلی سے چھپ گئی ہے اور ہر جگہ دستیاب ہے۔

مولانا حمید الدین فراہی نے اواخر قرآن کی بعض مختصر سورتوں کی تفسیر لکھی تھی۔ باقی

سورتوں کے متعلق کچھ نوٹ اور متفرق اشارات ہی لکھ کے تھے۔ ضرورت تھی اور غرض سے

مولانا فراہی کے قدر و انوں کا اصرار بھی تھا کہ ان کے اصول و متعینہ خطوط کے مطابق مکمل

قرآن مجید کی تفسیر لکھی جائے۔ ظاہر ہے یہ کام مولانا کے تلامذہ میں ان کے علاوہ کوئی اور

نہیں کر سکتا تھا۔ انھوں نے یہ کام بڑی خوش اسلوبی سے کیا جو واقعہ ان کا بڑا کارنامہ

و مردان چنیں کنند کے مصداق ہے۔ مولانا شاہ معین الدین احمد

مست مولانا امین احسن صاحب اصلاحی ترجمان القرآن مولانا حمید الدین
ہیں ہیں۔ تفسیر کے درس و تعلیم میں انھوں نے تمام تر ان ہی سے
خود بھی اس پر غور و فکر کیا ہے۔ اس لیے ان کو تفسیر لکھنے کا حق تھا
ان نے اس کا پورا حق ادا کیا ہے۔ اور بڑی دقت و وسعت نظر اور
سیر لکھی گئی ہے جو ان کی برسوں کی محنت اور غور و فکر کا نتیجہ ہے اور
مکمل ہے۔۔۔۔۔ اور مصنف کا بڑا کارنامہ ہے۔ اس سے
میں بیش بہا اضافہ ہوا اور وہ ہر پڑھے لکھے مسلمان کے مطالعہ
عارف عدد ۳ جلد ۱۰ ستمبر ۱۹۶۹ء

قرآن میں مولانا فراہی کے اصول تفسیر مد نظر رکھے گئے ہیں
و خیالات سے مکمل استفادہ بھی کیا گیا ہے۔ اسی لیے اسے فراہی
بعد حاصل ہو گیا ہے مگر اصلاً مولانا امین احسن اصلاحی کی ہی
کے مطالعہ و تحقیق اور مسلسل غور و فکر کا نتیجہ ہے۔ اور اس میں
رحمۃ اپنے استاذ سے اختلاف بھی کیا ہے۔

کی نگرانی اور ان کے خاص فیض یافتہ جناب خالد مسعود صاحب
نکلا جو ابھی تک مکمل رہا ہے۔ مولانا اپنی تفسیر 'تدبر قرآن'
کی تکمیل میں لگ گئے۔ موطا امام مالک اور صحیح بخاری کی
سے متعلق حصے رسالہ تدبر میں برابر شائع ہو رہے ہیں۔

تدبر حدیث کا یہ سلسلہ بھی مولانا کے زیر کارناموں میں ہے۔

جو لوگ تقلید پر قانع اور قدما کی روش پر چلنے ہی میں غافیت سمجھتے ہیں اور سنون
و علوم اسلامیہ کے معروضی اور غیر جانبدارانہ مطالعہ کے غامدی نہیں ہیں، یا جو لوگ اپنے
مزعومہ متفقہ عقائد و خیالات کے خلاف نہ کوئی سنجیدہ اور معقول بات سننے کو تیار ہوتے ہیں
اور نہ اپنے حلقوں کے سوا کسی اور حلقہ کی کوئی بات اپنے کانوں میں پڑنے دینا چاہتے ہیں،
ان کے لیے مولانا کی تفسیر تشریح احادیث اور بعض تصنیفات کے کچھ مقامات نامانوس اور
ناقابل قبول ہو سکتے ہیں۔ اس طرح کے لوگوں نے اس قسم کے بعض مسائل کو لے کر حسد و
شور و غوغا بھی مچایا۔ مگر مولانا اجماع عام کے ان کے دعوے سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ
اپنے اس خیال کو پوری جرأت کے ساتھ پیش کرتے رہے جسے وہ صحیح اور کتاب و سنت
کے مطابق سمجھتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا امین احسن اصلاحی جیسے بلند پایہ محقق و وسیع النظر عالم اور
قرآن و حدیث کے ماہر سے جمہور کے تمام خیالات و آرا کی پابندی کا مطالبہ کرنا اور نہ کرنے
پر سب و شتم اور تکفیر و تضلیل کا محاذ گرم کر دینا بڑی زیادتی اور انتہائی تنگ نظری ہے۔ ہر
دور کے نابغہ روزگار علماء کے یہاں مجتہدانہ خیالات اور تفروقات ملتے ہیں۔ ان کی بنا پر
انہیں مطعون کرنا اور ان پر کفر و زندقہ کا الزام عائد کرنا عالمی کم مائیگی اور عدم تدبر کا نتیجہ ہے۔
مقدمین اور دور حاضر میں بھی ایسے متعدد علماء گزرے ہیں جن کی سطح اپنے معاصرین
سے بلند تھی اس لیے وہ اپنے عہد کے فرعونیات اور تقلیدی رجحانات کا ساتھ نہیں دے سکے۔
اس لیے ابنائے زمانہ کے طعن و تشنیع کا نشانہ بنے۔ حالانکہ ایسے موقع پر بے صبری اور
عجلت کے بجائے توقف و تامل اہل حق اور اصحاب علم کا شیوہ رہا ہے۔

صاحب کی رگ و پے میں علامہ شبلی کی صہبائے علم و ادب قہقہہ کر رہی تھیں اور دو انشا پر داری کا اعلیٰ ترین نمونہ سمجھتے تھے۔ ان کی تحریروں کی سبب ہے لیکن اب ان کی نچستگی اور شافی سے ان کا اپنا کبھی بھی ہو گیا تھا جس میں سادگی کے باوجود پُرکاری ہوتی تھی۔ شمس، سلیس، سبغت اور رواں اردو لکھنے والے کم بھی قدرت تھے۔ الضیاء (لکھنؤ) میں ان کے بعض عربی مضامین

غاز صحافت سے ہوا تھا اور تصنیفی زندگی کی بسم اللہ کلام اللہ اللہ یقیناً شرک لکھی۔ پھر حقیقت توحید، باقی تصنیفات کے نام سے تقویٰ، اسلامی ریاست میں فقہی اختلافات کا حل، تہذیب و دعوت دین اور اس کا طریقہ کار، قرآن میں پردے کے بادی تدبیر حدیث، مولانا حمید الدین فراہی، اسلامی معاشرہ، شن کی رپورٹ پر تبصرہ، فلسفے کے بنیادی مسائل قرآن حکیم، مقالات اصلاحی (جلد اول)

کے علاوہ مولانا فراہی کی متعدد تصنیفات و رسائل کا اردو کی نو جلدیں لکھیں اور تدبیر حدیث پر کام کر رہے تھے اس کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہوتا تھا۔

علمی زندگی گزار رہی۔ انھوں نے طویل عمر پائی جو درس و تدریس، علم اور خدمت دین کے لیے وقف رہی۔ ستر الاصلاح میں

درس و تدریس کا جو مشغلہ شروع کیا تھا وہ کسی نہ کسی شکل میں تا عمر جاری رہا۔

مجھے ان سے ملاقات کا شرف صرف ایک بار اس وقت حاصل ہوا جب وہ اپنے والد کی علالت کی خبر سن کر ۱۹۵۲ء میں ہندوستان اپنے آبائی وطن تشریف لائے تھے۔ مگر ان کے پہونچنے سے پہلے ہی ان کے والد کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس وقت دونوں ملکوں کے تعلقات بہت کشیدہ تھے۔ پھر ان کا تعلق جس جماعت سے تھا اس کی وجہ سے انھیں گھٹنوں سے کہیں باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ میں ان سے دہلی ملنے گیا تو بڑے لطف و محبت سے پیش آئے۔ میرے بڑے بھائی مولوی قمر الدین اصلاحی کے بارے میں دریافت کیا جن کا قلمی وادبی نام قمر عظمیٰ ہے اور جن کو انھوں نے پڑھایا تھا۔ جب بھائی کے بارے میں انھیں معلوم ہوا کہ ان کا مشغلہ علمی نہیں ہے تو انھیں بڑا افسوس ہوا اور میرے ذریعہ سے انھیں یہ پیغام بھیجا کہ آخر ان کے علم، ان کی ذہانت و صلاحیت سے ان کی قوم و ملت اور ملک کو کیا فائدہ پہونچا۔

میری موجودگی میں مغرب کے بعد ان سے ملنے کے لیے مولانا قاضی اطہر مبارکپوری اپنے دو تین ساتھیوں کے ساتھ آئے اور عشاء سے پہلے واپس جانے لگے تو مولانا نے فرمایا کہ اس وقت رات میں کیوں جا رہے ہیں؟ قاضی صاحب نے کہا: ہم لوگ قریب کے ہیں۔ ابھی پہونچ جائیں گے۔ مولانا نے فرمایا کہ قریب کے لوگوں کو ہی روکا جاتا ہے۔ قاضی صاحب نے ہنس کر کہا: نہیں! اجازت دیجئے ہم لوگ بس نیاز حاصل کرنے آئے تھے۔ مولانا نے فرمایا: اچھی حضرت! میں تو خود ہی نیاز مند ہوں میری ان سے یہی پہلی اور آخری ملاقات تھی۔ البتہ ان سے کبھی کبھی خط و کتابت رہتی تھی۔ میثاق کے لیے ان کی طلب پر میں نے چند مضامین لکھے۔ وہ میرے

اور ان کی ساری توجہ کامرکز یہی ہو گئے۔

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم ایک دفعہ ان سے ملاقات کے لیے تشریف لے گئے تو ان کے اعزاز میں ایک بڑی لمبی اور شاندار دعوت کا اہتمام کیا۔ سید صاحب فرماتے تھے کہ مجھے ایسی پرکلف اور شاندار دعوت کھانے کا اتفاق بہت کم ہوا تھا۔ وہ مولانا اصلاحی کے گرم جوشی سے ملنے اور خلوص و محبت کا اکثر ذکر فرماتے اور کہتے کہ جو لوگ ان کی یہاں موجودگی کے وقت دارالمصنفین کے کسی شعبہ سے وابستہ تھے ان سب کا نام لے کر ایک ایک شخص کے بارے میں دریافت کرتے رہے۔ دراصل دارالمصنفین سے بھی ان کو بڑا تعلق تھا۔ مولانا سید سلیمان ندویؒ اور مولانا عبدالسلام ندویؒ سے ملاقات کے لیے یہاں برابر آتے رہتے تھے اور خود سید صاحب بھی سرانمیر بابر شریف لے جاتے تھے۔ اور مولانا امین احسن صاحب کی صلاحیتوں کے بڑے معترف تھے۔

مولانا حکیم محمد نثار اصلاحی ان کے عزیز شاگرد ہیں۔ ایک دفعہ ان کے بڑے صاحبزادے حکیم محمد فیاض صاحب پاکستان گئے اور ان سے ملے تو بڑی پذیرائی کی اور کہنے لگے مجھے جی اپنے ساتھ لے چلو۔ اگر کبھی بمبئی کے راستے سے آیا تو تمہارے یہاں قیام کروں گا اور دہلی سے آنے پر عبداللطیف اعظمی صاحب کے یہاں قیام کروں گا۔ یہ بھی ان کے چہیتے شاگرد ہیں۔ مولانا امین احسن صاحب کھانے پینے کے جتنے شوقین تھے اس سے زیادہ دوسروں کو کھلا کر انھیں خوشی ہوتی تھی۔ ان کے یہاں اکثر دعوتیں ہوتی تھیں۔ عظیم گڑھ میں حکیم محمد اسماعیل صاحب اپنی حذات فن، شرافت نفس اور جامع صفات حسنہ ہونے کی بنا پر ہر طبقہ میں بہت مقبول و محبوب تھے۔ مدرسۃ الاصلاح اور اس کے ذمہ داروں سے بھی ان کے اچھے تعلقات تھے۔ مولانا امین احسن صاحب ان کے بڑے بے تکلف اور خاص دوست تھے۔ حکیم صاحب کے نورتوں میں مشہور شاعر جناب سی سی اعظمی اور دارالمصنفین کے رفقا و وابستگان بھی تھے۔

سنگے پوتے عزیز ابوریحان جو افسوس ہے کہ دادری کے کو جاں بحق ہو گئے ان سے میری لڑکی شاہین منسوب تھی۔ اس رشتہ اور مولانا بدر الدین اصلاحی مرحوم کے نکاح پڑھانے کا ظاہر کرتے ہوئے لکھا کہ تمہارا خط بہت مختصر تھا۔ اب جب اصلاح کا مفصل حال لکھو اور دونوں جگہ میرے جو ملنے میں ان کا ذکر کرو۔ اور ان سے میرا سلام کہو۔ چنانچہ تعمیل حکم طے لکھا تو بہت خوش ہوئے اور جواب میں تحریر فرمایا کہ دراصل اسی گرامی نامہ میں یہ بھی تحریر فرمایا تھا "میراجی چاہتا ہے کہ میرے جاننے والے ہوں یا نہ ہوں۔ مدرسۃ الاصلاح کے سے لپٹ کر اچھی طرح رولوں گا۔"

انھیں مدرسۃ الاصلاح سے جوان کے استاذ کی یادگار ہے، ان کی ترقی و استحکام کے کس قدر آرزو مند رہتے تھے۔ وہ پاکستان میں یہاں اور یہاں کے لوگوں میں بھی انکار ہوتا تھا۔ اور جاتے جاتے تو فطر تعلق سے لپٹ جاتے تھے اور جو زیاد

لوی قمر الزمان صاحب اصلاحی مرحوم جو مولانا امین احسن صاحب سے اللہ کے لیے تشریف لے گئے اسی سال مولانا اصلاحی بھی ہوئے تھے، وہ ان سے ملنے گئے تو ان کے پاس خاص بیٹھے ہوئے تھے لیکن ان کو دیکھتے ہی باغ باغ ہو گئے۔

میں دو مرتبہ اپنے دولت خانے پر مدعو کرتے۔ ایک تو جاڑے
بار ہوتا۔ اور دوسرے آموں کے موسم میں حکیم صاحب کا سفر عموماً
میں الدین احمد ندوی کو بھی ان دعوتوں میں شریک ہونے کا اتفاق ہوتا۔
شیش 'وجہ شکیل' جامہ زیب 'بارعب اور نظافت پسند شخص
تھی کبھی ان کے جسم پر میلے کچیلے کپڑے نہیں دیکھے گئے۔ لباس
غریبہ نہیں ہوتا تھا۔ لباس ہی کی طرح ان کا کمرہ بھی چمکتا اور
لکھنے کی میز بہت مرتب اور صاف ہوتی۔ ان کی ہر ہر چیز سے
اظہار ہوتی تھی۔ اور کہیں سے بد ذوقی اور بے ڈھنگے پن پر نہیں چلتا تھا۔
'خود داری' استغنا اور بے نیازی تھی کبھی کسی کا احسان مند نہ ہوتا۔
بایہ اور تہ کے شخص تھے چاہتے تو ہر بڑا عہدہ اور اعزاز ان کو مل
ان چیزوں کی کوئی اہمیت ہی نہ تھی۔ ان کا قیام رحمن پورہ میں تھا
بسی تھی۔ صدر ضیاء الحق مرحوم نے بہت چاہا کہ ان کے لیے لاہور
میں ایک اچھا مکان تعمیر کرا دیں مگر وہ اس کے لیے کسی طرح آمادہ نہ ہوئے
نفع اور انکسار سے پیش آتے تھے لیکن امراء اور ذی جاہ و شہرت ان سے کبھی نہیں
بیشہ اچھی اور قیمتی چیزیں استعمال کرتے تھے۔ کوئی ادنیٰ اور معمولی چیز ان کی
سکڑا اور فرسٹ کلاس میں سفر کرتے۔ تانگے پر اکیلے سوار ہوتے۔
رنے کی کبھی عادت نہیں رہی جو پاں ہوتا بے دریغ خرچ کر
سے زیادہ دیتے تھے جو جس دہوس کا کوئی شاہ بھی نہیں تھا۔
ن اعلیٰ و برتر مقاصد کے لیے پیدا کیا تھا انھی میں شب و روز

منہک رہتے۔ گھر گھر ہستی کے کاموں سے کوئی سروکار نہ رکھتے۔ ان کی ضرورتوں کا سامان
ان کے عزیز اور احباب مہیا کرتے تھے جن سے کہا کرتے کہ انتم اعلم بامورد دنیا کم۔
جب کسی پر غصہ آتا اور بہت برہم ہو جاتے تو بعض اوقات کچھ سنت سنت
اور ناگفتنی بھی کہہ جاتے لیکن جلد ہی ان کا غصہ فرو ہو جاتا کسی سے کینہ نہ رکھتے۔
مولانا امین احسن اصلاحی کو تحریر ہی کی طرح تقریر کا بھی خداداد ملکہ تھا۔ ان کا یہ
جوہر طالب علمی ہی کے زمانے میں کھل گیا تھا مولانا عبدالرحمن گرامی کی صحبت میں اسے مزید
ترقی ہوئی۔ وہ خلافت اور مولانا مدنی کے ساتھ جمعیت کے جلسوں میں شریک ہوتے اور اپنی جاویدانی
کا سکہ جھڑپتے بعض ثقہ مشاہیر نے مجھے بتایا کہ ان کی تقریروں کے سامنے مولانا حفیظ الرحمن پوری
کی تقریریں پھینکی ہو جاتی تھیں۔ جماعت اسلامی سے وابستہ ہوئے تو اس حلقہ کے سب سے بڑے
مقرر وہی تھے۔ وہ کئی کئی گھنٹے تک بولتے مگر تسلسل اور حسن بیان میں فرق نہیں آتا۔ وہ اصلاح
کے توکل سرسبز تھے ہی حق یہ ہے کہ پورے برصغیر میں اس پایہ کے عالم خطیب اور مصنف کم ہی
لوگ ہوں گے۔ ان کی کتابوں کی تعداد بعض مصنفین کے مولفات و رسائل کی طرح چلے سیکرے
نہ ہوں لیکن جن لوگوں کی کیت کے بجائے کیفیت پر بھی نظر رہتی ہے وہ یہی کہیں گے۔

بغات الطیر اکثر ہا فراخا وام الصقر مقلاتہ نزور

مولانا امین احسن اصلاحی کی موت علم و دین کا بڑا خسارہ ہے جس کی تلافی کا بظاہر امکان نہیں
ان کے بعض تلامذہ خصوصاً جناب خالد مسعود صاحب سے ہماری بڑی توقعات وابستہ ہیں ان سے
گزارش ہے کہ مولانا نے جو مشن برپا کیا تھا اسے جاری رکھیں۔

اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس خادم کی مغفرت فرمائے اور عزیزوں اور اہل تعلق کو ضمیر پر حمت فرمائے
اللهم صہب علیہ شایب رحمتک وبرد مضجعه واجعل الجنة مثواه۔

بق احمد نظامی کی یاد میں

از پروفیسر اصغر عباس۔ علی گڑھ

پایہ عالم اور ملک کے ستارہ مورخ اور دارالمصنفین کے رکن رکین تھے، ان پر

سے جن کو ان سے گہری واقفیت تھی، مضمون لکھنے کی فرمائش کی گئی ہے اس

مدگی کے ایک خاص پہلو ہی سے گفتگو کی گئی ہے۔ (ض)

صاحب کے نام نامی سے میں علی گڑھ آنے سے پہلے ہی واقف ہو چکا تھا

ہوئی جب راقم الحروف سرسید ہال کا طالب علم تھا اور وہ اس کے

تھے۔

نوسط قد کے تھے لیکن ان کا جسم ایسا تھا کہ ہر لباس خواہ ہندوستانی

ب پھبتا تھا۔ ان کا رنگ گندمی تھا جس کی وجہ سے ان کے سفید بال

ہوئے تھے پسیدی کا احساس بڑھ جاتا تھا۔ ان کی آنکھیں بڑی نہیں

ن تھیں جن میں ایک خاص چمک تھی، ان کے چہرے سے رعب عیاں ہوتا

معلوم ہوتا تھا۔

م علم تو تھے ہی لیکن ان کے سرتاپا عمل ہونے کا عقدہ اس وقت کھلا

یونیورسٹی میں انتظامی عہدہ سنبھالا اور سرسید ہال میں پرودہ سٹ ہو کر

ہال نے بڑی ترقی کی۔ میں اس کا عینی شاہد ہوں کہ وہ ہال کے دفتری

صاحب کا ایک ایک رجسٹر دیکھتے، مددگاروں کو انتظامات کی ایک ایک جزئی باتیں سمجھاتے نہیں

راستہ بھی دکھاتے اور ایک ایک کام کی تاکید بھی کرتے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہال کے درودیوار سے

لے کر اس کے سبزہ زار تک سب سرسبز اور شاداب ہو گئے۔ دراصل ہال کی ہمہ جہت ترقی کا

رازان کی تحلیل اور تخیلی فکر میں تو تھا ہی ہونے پر سہاگہ ان کا کڑھا ہوا ذوق نفاست تھا

جس کی وجہ سے ہال کی ہر شے چمک گئی۔ یہ ہال کا سنہ ازمانہ تھا، ان کا خیال تھا کہ اقامتی ہال

کے سربراہ کو صوفی دقتی مسائل کو نپٹانے اور ہال کا خزانہ معمور کرنے ہی کا خیال نہیں رکھنا

چاہیے بلکہ اسے اولین ترجیح ہال کی علمی اور زندگی سے معمور فضا اور طلبہ کی ذہنی اور علمی نشوونما

پر دینی چاہیے، وہ کہتے کہ بیشتر ذوی استعداد اور ہونہار نوجوان مناسب اور معقول رہنمائی نہ

ملنے سے یا یوسی اور بے زاری کا شکار ہوتے ہیں۔ وہ ہال سے طلبہ کا رشتہ استوار کرتے اور

بتاتے کہ اس ہال کے ہم کسی گوشے میں چلے جاؤ تاریخ تمہیں زندہ حقیقت معلوم ہوگی یہ ہال

تاریخی کارناموں اور یادوں سے لبریز ہے، اس ہال کے میکینوں نے ماضی اور حال کے دُمیان

ایک پل بنا دیا تھا اور اسی ہال کے رہنے والوں نے ایک نئی مشرقیت کی طرح بھی ڈالی تھی

وہ اکثر دروہان گفتگو نظری نیشاپوری کا یہ شعر پڑھتے تھے

ایں کعبہ را بنا نہ بباطل نہ سادہ اند صد معنی و جمال دریں گلی نہادہ اند

شعر پڑھتے ہوئے ان پر ایک کیفیت طاری ہو جاتی اور ان کی آنکھوں میں چمک

آ جاتی۔ وہ ہال کے طلبہ میں اسکالرشپ پر دوست کے نام سے مشہور ہوئے۔

نظامی صاحب سرسید ہال کے طلبہ میں خاصے مقبول تھے، لڑکے ان کی بات ٹالتے

نہیں تھے، ان کا احترام کرتے۔ اکثر جب نظامی صاحب ہال میں داخل ہوتے اور طلبہ

جس جذبہ بے اختیار شوق سے ان کا استقبال کرتے وہ مناظر اب تک بھولتے نہیں۔ طلبہ

اندازہ اس سے کیجئے کہ جب ایس۔ کے۔ بھٹناگر جو غالب کے شاگرد و شاہی
خاندان سے تھے اور مشہور سیاستدان شانتی سرورپ بھٹناگر کے قریبی
ہے۔ انہوں نے علی گڑھ کالج کی تاریخ لکھی تھی جس میں سرسید کے حسن خیال اور
علاوہ علی گڑھ کالج کے قیام اور اس کے یونیورسٹی میں تبدیل ہونے کی تاریخ بھی
عرصہ تک ان کے پاس پڑا رہا اور چھپنے کی کوئی سبیل نہ نکلی۔ رشید احمد صدیقی
یہ بات پروفیسر خلیق احمد نظامی کو معلوم ہوئی تو انہوں نے ہال کے طلبہ سے
عت کے لیے اپیل کی اور ایک ہفتہ کے اندر سرسید ہال کے طلبہ کے مالی
ناعت کا سامان مہیا ہو گیا۔

۱۹۶۱ء کی شام تھی جب سرسید ہال کے لان پر جو حدنگاہ تک یونیورسٹی کے فضلا
اتھا نظامی صاحب کا لکھا ہوا اور ان کی ہدایت میں ایک شیڈ دیپے ہال کے
میں جس میں جدید ہندوستان کے معمار سرسید کی فقید المثال تہذیبی خدمات
میں پیش کیا گیا تھا۔ یہ تمثیل بہت مقبول ہوئی بار بار اسے اسٹیج کیا گیا اور بعد
تعارف کے عنوان سے شایع ہوئی۔

میں نظامی صاحب صبح و شام اس فکر میں رہتے کہ کون سے وسائل اختیار
کیے جائیں تاکہ انداز فکر اور ہم جوئی کا جذبہ بیدار ہو اسی مقصد کے تحت
ادی کے موقع پر سائنٹفک سوسائٹی کی تجدید کی گئی۔ ۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی
کے بعد جب اندھیرا اور گمراہی تو سرسید نے ۱۸۶۷ء میں سائنٹفک سوسائٹی
روشن کر دیا۔ یہ ہندوستان میں اپنی نوعیت کی پہلی تنظیم تھی، اس کے
ہماری زندگی کا فتح الباب تھے۔ اسی سوسائٹی کے کاموں کے دوران

مجدد قوم نے علی گڑھ تحریک کا خواب دیکھا۔ نظامی صاحب کا خیال تھا کہ سوسائٹی کے پلیٹ فارم
پر ہال کے طلبہ آپس میں تبادلہ خیال کریں گے تو فکر و نظر کے نئے نئے سانچے تیار ہوں گے۔
اس زمانے میں ہال میں علمی اور تہذیبی سرگرمیوں کا سلسلہ قائم ہو گیا تھا۔ آئے دن
ملک اور بیرون ملک کی اہم علمی اور تہذیبی شخصیتیں آتی رہتی تھیں، یاد آتا ہے کہ خان عبدالغفار
خان بھی آئے تھے۔ وہ تقریر کے فن سے تو بے نیاز تھے لیکن ان کی باتوں کا طلبہ نے بہت
اثر لیا تھا۔

نظامی صاحب کے زمانے میں ان کی کوششوں سے ہال میں سرسید میموریل لکچر کا
سلسلہ شروع ہوا۔ پہلا سرسید یادگاری لکچر جلیل القدر عالم اور مورخ ڈاکٹر تارا چند نے
دیا تھا، اس روز سترہ بجے ہال نور سے معمور تھا اور سیاہ شیر و اینوں میں ملبوس طلبہ سے کچھ بچے
بھرا ہوا تھا۔ تقریباً سو اگھنے تک ڈاکٹر تارا چند اپنا لکچر دیتے رہے اور باوجود اس کے کہ ہم
میں سے بہت سے طالب علم ان کی بصیرت افروز باتوں اور مورخانہ ژرف نگاہی کو نہ سمجھے
ہوں گے لیکن مجمع بڑا شائستہ تھا اور اب تک ذہن سے محو نہیں ہوتا۔

اسی زمانے میں سرسید سے ان کے فرزند ان معنوی کا ذہنی رابطہ قائم کرنے کے لیے
نظامی صاحب کا مرتب کردہ رسالہ "سرسید اسپیکس ٹویو" سرسید ہال کی جانب سے شایع ہوا۔
یہ رسالہ بھی بار بار چھپا۔ جب اسے صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر ذاکر حسین نے دیکھا تو نظامی صاحب کو
لکھا "سرسید کے اہم خیالات کو خود انہیں کے الفاظ میں پیش کر کے آپ نے پڑھنے والوں پر
احسان کیا ہے۔ میں اسے بار بار دیکھوں گا۔ نظامی صاحب کے ان کاموں سے طلبہ میں
علی گڑھ کے تہذیبی نصب العین سے تعلق خاطر شروع ہوا اور اقبال کی یہ شکایت کہ مسلمانان
ایشیا اب تک سرسید کی ذہنی کاوش کو سمجھنے کے قابل نہ ہو سکے ہیں۔ سرسید ہال کے طلبہ کی
سطح پر کچھ کم ہونا شروع ہوئی لیکن بعد میں اس سلسلہ کی سطح وہ نہیں رہی جو نظامی صاحب کے
دور میں تھی۔

نظامی صاحب کی روزمرہ زندگی میں ایک مشین کی سی باقاعدگی تھی، اسی وجہ سے انہوں نے کم و بیش سچا سچ کتابیں تصنیف و تالیف اور مرتب کیں تقریباً دو سو سے زائد ان کے مضامین ملک اور بیرون ملک کے ذمہ داران میں شائع ہوئے ہیں۔ وہ سحر کے وقت بیدار ہو جاتے اور اپنے علمی کاموں میں لگ جاتے اور جب صبح کی ٹھنڈی ہوا اپنے آنے کی خبر دیتی تو وہ لمبی سیر کو نکل جاتے۔ وہ اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی میں والہانہ انہماک سے کام لیتے۔ انہوں نے شعبہ تاریخ کے زمانہ صدارت میں بھی ہمیشہ پہلا پیرٹ لیا۔ علی گڑھ کی پروفیسر چانسلری اور وائس چانسلر شپ کے دوران بھی ان کے اس معمول میں فرق نہ آیا۔

نفاست اور لطافت نظامی صاحب کی طبیعت کا لازمی جز تھا۔ ان کا ذاتی کتب خانہ ان کے علمی شوق کے علاوہ ان کے ذوقِ جمال کا بھی مظہر ہے۔ انہوں نے اپنی لائبریری کو بڑے تکلف سے آراستہ کیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کے کتب خانے کی ہر کتاب لباسِ حریر میں ملبوس ہے، اس کے علاوہ خوشنما تاریخی تصویروں، نادر کتابوں، نایاب مخطوطات کا بڑا اچھا ذخیرہ ہے اور پھر ایسے نفیس فانوس اور خوبصورت لمپ کہ جن پر نگاہ پڑ جائے تو ہٹانے کو جی نہ چاہے۔ میرا تو خیال ہے کہ اگر ان کا کتب خانہ کوئی عامی بھی دیکھ لے تو اس میں پڑھنے لکھنے کا شوق بیدار ہو جائے۔

نظامی صاحب بنیادی طور پر تاریخ کے عالم تھے اور تاریخ کے حوالے سے ان کی نظر مختلف علوم و فنون پر تھی۔ انہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعہ اردو کے علمی سرمائے کو خاصا مالِ مال کیا ہے۔ وہ شعراء و ادب کا بھی گڑھا ہوا ذوق رکھتے تھے۔ اقبال کے مداح تھے کبھی موڈ میں ہوتے تو بہت ڈروپ کے ان کے اشعار پڑھتے۔ ان کے کتب خانے میں اقبال پر خاصی کتابیں ہیں جن میں بعض کیاب ہیں، انہوں نے اقبال کی بعض نادر تحریروں بھی

ید کی رہائش گاہ انیسویں صدی میں غالباً سب سے زیادہ طوفانِ آزمودہ شاد ثانیہ کا سمیل بن کر ابھری تھی، علامہ شبلی کی ذہنی تربیت بھی اسی عمارت کا ایک حصہ تھی۔ اس عمارت کے ایک حصے میں فروکش رہے تھے۔ اگر گڑھ کا لچ کے پرنسپل تھیوڈر ویک انگریزی کے مشہور صاحبِ قلم و مولوی عبدالحق، عورتوں کی تعلیم کے سالار کا رداں شیخ عبداللہ کے لیے یہ عمارت بوسہ گاہ بنی ہوئی تھی لیکن زمانے کی بوقلمونی سے تھیوڈرین کے قبضے میں رہی جس کی وجہ سے اس کے در و دیوار شکستہ کا مسکن بن گئی۔ نظامی صاحب کو اس کی زبوں حالی کا احساس ہوا اس کی پر دوسٹی کے دوران اس عمارت کو از سر نو تعمیر کرنے کا خواب بولی جدوجہد کے بعد ۱۹۷۷ء میں اتر دیش کے گورنر اور علی گڑھ کے خاں نے اس عمارت کا افتتاح کیا۔ اس عمارت میں سرسید اکیڈمی ب اس کے پہلے ڈائریکٹر مقرر ہوئے۔ اس اکیڈمی کے لیے سرسید کے پیش نظر کئی منصوبے تھے۔ انہیں اس کا بڑا ملال تھا کہ اس اکیڈمی کو تھا اس پر ایک اینٹ کا اضافہ نہ ہو سکا۔

طلبہ سے نظامی صاحب شفقت سے پیش آتے ان کے مطالبات سننے کی خفہ صحت مند صلاحیتیں بیدار ہوں اور جب کبھی کوئی ایسی بات دیکھنے کے شایانِ شان نہ ہوتی تو گرم ہو جاتے اور بار بار سرسید کا یہ جملہ نے ہمارے نوجوانوں کو گھوڑے کے بجائے چرخ بنا دیا ہے۔ جس درد نے آج بھی ذہن میں یہ جملہ گونج رہا ہے۔

جن کا علم اردو دنیا کو اب تک نہیں ہے۔ ان سب کو شایع کرنے کا ان کا

ب کو اچھے کھانے کا شوق تھا۔ وہ خوش خور تھے مگر پُر خور نہیں تھے۔

دلوں کا اہتمام ہوتا جس میں الوان نعمت کی نہایت نفاست اور سلیقے

تھے۔ انہیں یونیورسٹی کے بہت سے اعلیٰ مناصب ملے، وہ شعبہ تاریخ کے

پروفیسر ڈین اسٹوڈینٹ ویلفیئر رہے پروفیسر پروفیسر ڈین اسٹوڈینٹ ویلفیئر رہے

کے بانی ڈائریکٹر رہے، بعد میں شام میں ہندوستان کے سفیر رہے

شان سے اور ان بان سے رہے۔

ان کے قیام کے زمانہ ہی سے نظامی صاحب دائم الحروف سے بڑی محبت

تھے۔ انہوں نے اپنی بیشتر تصانیف دیں جن پر ان کے دستخط ثبت ہیں۔

وہ سرسید البم بھی ہے جو خاصا گراں ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ انکی شفقت

رہی ہو کہ ہم دونوں سرسید کی تاریخ آفریں خدمات اور ان کی سیرت

آرام کرتے۔ میں سرسید ہال کا ان کے زمانے میں ایک جو نیر طالب علم تھا

میں کے باوجود انہوں نے مجھے اپنی انگریزی کتاب "سید احمد خاں" اردو میں

دیا اور انہیں کی ایما سے اس کتاب کو حکومت ہند نے شایع کیا۔ اس

ہزار کے کئی ایڈیشن نکلے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس کتاب نے میری زندگی کا

نظامی برصغیر کے سرآمد مورخین میں ہیں۔ ان کے علمی کاموں کی وجہ سے

یونیورسٹی کا نام روشن ہوا۔ ان کے علمی اور تاریخی کارناموں پر تنقید اور

تبصرہ کا یہ موقع نہیں ہے لیکن یہ کہہ بغیر بھی نہیں رہا جاسکتا کہ انہوں نے ہندوستان کے

دور وسطیٰ کی تاریخ کو کھنگالا اور مختلف واقعات اور کوائف سے اس دور کے مزاج اور

انداز فکر کو اس طرح مصفا کیا کہ وہ موجودہ دور کے آئینے میں دکھائی دینے لگا۔ دور

وسطیٰ کی تاریخ کے سلسلے میں انہوں نے خاصا دقیق سرمایہ چھوڑا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بین الاقوامی

سطح پر ان کی تحریروں سرمد اہل نظر بنی ہوئی ہیں۔

علی گڑھ میں نظامی صاحب کا وسیع و عریض دولت خانہ میرے غریب خانے سے

چند قدموں کے فاصلے پر ہے اس لیے اکثر ایسا ہوتا کہ جمعہ کی نماز کے بعد ہم دونوں مسجد

سے ساتھ نکلنے اور باتیں کرتے راقم ان کے دولت سرا کے دروازے تک جاتا۔ ۵ دسمبر

جمعہ کا دن تھا میری ملاقات مسجد میں ان سے حسب معمول ہوئی میں ان کے ساتھ ان کے

آستانے تک گیا، قدرت نے ان کو توانائی کا جو خزانہ ودیعت کیا تھا وہ اس روز بھی موجود

تھا وہی بلند آہنگی، رفتار میں سرعت زندگی سے لبریز باتیں کچھ دیر ان کے دروازے پر ہم باتیں

کرتے رہے، میں نے ان سے مصافحہ کیا اور رخصت ہوا، شام کو معلوم ہوا کہ یکایک قلب کی

حرکت بند ہو جانے سے ان کا انتقال ہو گیا۔ یقین نہیں آیا۔ پھر تیس سال کی ملاقاتوں کی تصویب

یکے بعد دیگرے آنے لگیں۔

۱۲ دسمبر ۱۹۹۷ء کی شام کو جب سورج لحظہ بہ لحظہ اوٹ میں چھپ رہا تھا اور ماحولیاتی جلوس نظامی صاحب

کے جدِ خاکی کو آخری آرام گاہ کی طرف لے جا رہا تھا ہزار باد میوں کی دعاؤں کے ساتھ یونیورسٹی کے

قبرستان میں انہیں سپردِ خاک کر دیا گیا اور اسی کے ساتھ سرسید کا ایک شیدائی، علی گڑھ کی علمی زندگی

کی آبرو اور ہندوستان کے دور وسطیٰ کی تاریخ کا آفتاب بھی غروب ہو گیا۔ کل ۱۲ دسمبر اور جمعہ کا

روز تھا، میری آنکھیں انہیں مسجد کی صفوں میں تلاش کرتی رہیں۔

پھر آئے جو ہوئے خاک میں جا آسودہ غالباً زیر زمین میرے آرام بہت

ذہنی ارتقاء

از جناب ڈاکٹر سخی احمد ہاشمی مرحوم، متوسط .

طباعت صفات ۵۲، جلد مع گرد پوش، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ :

۵/۲۳ - ۶ اسٹیل ٹاؤن، بن قاسم کراچی ۷۵۰۱۰، پاکستان۔

راجا چکھنے یہی کتاب بھی اسی سلسلے کی کڑی اور بڑی بسوط و مفصل ہے۔

مرحوم کی فرزندانی کی تاریخ سنہ وادریان کی گئی ہے، اصلاً یہ تحقیقی مقالہ ہے

مور استاد ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کی نگرانی میں لکھا اور جس پر سندھ

یٹ کی سند تفویض ہوئی، اس مقالہ کی تیاری کے سلسلہ میں وہ دارالارائین

اس کے مراجع و مآخذ و شخصیات سے انہوں نے استفادہ کیا، کتاب کا نام

ذہنی ارتقاء کے حالی کے ذہنی ارتقاء کے نتیجے میں دکھائی دے رہا ہے۔

اور پرتو ہے، مصنف کے بیان کے مطابق اس کتاب کا محرک ایک خوا

ن ندوی نے ان سے فرمائش کی کہ وہ حیات شبلی کا دوسرا حصہ لکھیں، مولف

جب کے نام انتخاب کیا ہے، کتاب ابواب سے خالی ہے جس کی قائم مقامی

س طرح زیر نظر کتاب میں سلسلہ سے سلسلہ کے واقعات کو علامہ شبلی

مکاتیب اور دوسرے مستند مآخذ کی مدد سے مرتب کیا گیا ہے اور بعض

مقل کی گئی ہیں اس سلسلے میں علامہ کے عربی شاعری کے ذوق کے متعلق

کے برادر اکبر ڈپٹی عبد المجید دریا بادی کی رفاقت (ص ۳۱۸) پر طعن کے

لائی ہے، انہوں نے اپنی تحقیق پر اعتماد کر کے حیات شبلی کے مولف سے جہاں اختلاف کیا ہے،

وہاں متانت و شائستگی کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے جیسے ذیقعدہ ۱۲۴۴ء مطابق

مئی ۱۸۵۹ء میں علامہ شبلی کی ولادت کے متعلق 'حیات شبلی' کے بیان کو انہوں نے 'غالباً سو'

تعبیر کرتے ہوئے لکھا کہ صحیح سوال ۱۲۴۴ء مطابق ۳ جون ۱۸۵۹ء ہے مولف کا طرز نگارش

بھی شستہ و شائستہ ہے، ان کا تعلق اودھ کے ایک ذی علم خاندان سے ہے، ان کی ابتدائی

تعلیم و تربیت میں مولانا دریا بادی کی عنایت بھی شامل ہے اور اس کا اثر صاف محسوس ہوتا

ہے، کمپیوٹر کی کتابت میں غلطیاں کم ہیں، لیکن واسو قوت، عبد الکشور، قنبر و غیرہ کی اصلاح

آئندہ اڈیشن میں ضروری ہے، ص ۹ پر سرسید کے ایک خط میں ایک جملہ بھی تصحیح کا متقاضی ہے،

شروع میں جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کی موثر تحریر کے علاوہ فاضل مولف کے

صاحبزادے سید زبیر احمد ہاشمی کی بھی تحریر ہے، جنہوں نے اپنے والد مرحوم کے اس مقالہ کو

شایع کر کے یقیناً سعادت مندی اور خوش بختی کا سامان کیا۔

آئینہ حیرت

از احمد حسین سحر کا کوروی، تصحیح و تعلق جناب رئیس احمد نعمانی، متوسط تقطیع

۸۸ قیمت پچاس روپے، پتہ: خلا، خوش اور شبلی پبلک لائبریری، لاہور

فارسی زبان کی ۳۷ شاعرات کے اس مختصر تذکرہ کا ایک ٹیلی نسخہ ندوۃ العلماء کے کتب خانہ شبلی میں موجود

تھا جسے لائق مرتب نے بڑی کاوش سے مفید اور مستند تعلیقات و تحشیہ سے آراستہ کیا ہے فارسی زبان کا انکا

ذوق طبعی و فطری ہے اور انکی فارسی شاعری کے مانند زیر نظر کتاب بھی اس کی شاہد ہے، فور جہاں اودنیر بہ النساء

ہم انکے حواشی تو بجائے خود بہترین مضمون ہیں ایک شاعرہ زیبائی کا ذکر صرف نام اور ایک شعر کی شکل میں ہے

لیکن اسطرح کے ماحشیہ سے محنت کا اندازہ ہوتا ہے، اصل نسخہ کی زبان پر بھی گرفت کی گئی ہے جیسے زنان

شاعروں کے متعلق لکھا گیا کہ یہ خلافِ محاورہ ہے صحیح زبان شاعر ہے۔ یہ مجموعہ فارسی دانوں کے حلقہ میں خصوصیت

سے پذیرائی کے لائق ہے۔

بدرالدین عینی اور علم حدیث میں اسکا نقش و وام از شیخ صالح یوسف معنوق،

مولانا عبد اللہ کاپور دی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت صفحات ۱۹۲، قیمت ۲۵ روپے،
عیدہ ترکیسر ضلع سورت گجرات۔

یہ نگاری کی مشہور و متداول شرح عمدۃ القاری کے شراح علامہ عینی کو محتاج تعارف نہیں لیکن اس کے
یک جامع کتاب کی ضرورت تھی، زیر نظر کتاب سے یہ کمی پوری ہو گئی ہے اس میں ان کے عمدہ ذاتی حالات،
ماذہ و معاصرین کے علاوہ ان کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تالیفات کے متعلق محنت و تحقیق سے معلومات
دے دی ہیں خصوصاً علم حدیث میں ان کے مرتبہ بلند اور فتح الباری و عمدۃ القاری کے موازنہ میں طالبان علم
بہ مفید معلومات ہیں اصل کتاب عربی میں بدرالدین عینی داثرہ فی علم الحدیث کے نام سے تھی۔
سبقہ خصوصاً علم حدیث کے طالب علموں کے فائدہ کی غرض سے فاضل مترجم نے اس کو اردو قالب
لیا، ترجمہ سلیس و سہل ہے۔

ومعجزة شق القمر از مولانا عبد الاحد قاسمی تارا پوری، متوسط تقطیع، کاغذ و کتابت

باعت عمدہ صفحات ۱۵۰، قیمت ۲۰ روپے، پتہ کتب خانہ عزیز نیہ اردو بازار جامع مسجد دہلی ۷

برقمر کے واقعہ نے جدید سائنس کی اہمیت ثابت کی تو بعض مذہبی واقعات پر باز سر نو تدبر و
صحت بھی ہوتا ہے، زیر نظر کتاب میں معجزہ شق القمر کی حقاقت کو سائنسی
کی روشنی میں اس طرح بیان کیا گیا کہ قدیم و جدید فلاسفہ اور سائنسدانوں کے
معجزہ شق القمر کی روایات اور اس کے بعض منکرین کے اقوال کا جائزہ آیا گیا ہے شق القمر
دنیا کے مختلف علاقوں پر نقشہ اوقات کے علاوہ ہندوستان میں اس کے چشم دید
روایات بھی نقل کی گئی ہیں اس موضوع پر اس قدر معلومات یقیناً پہلی بار یکجا

دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

القاروق۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ دوم حضرت عمر کی مستند اور مفصل سوانح عمری جس میں ان کے فضل و
کمال اور انتظامی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ خوشنما مجلد ایڈیشن۔

الغزالی۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام غزالی کی سرگذشت حیات اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی
ہے جدید ایڈیشن تخریج و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے۔

المامون۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ عباسی مامون الرشید کے حالات زندگی اور علم دوستی کا مفصل تذکرہ ہے۔

سیرۃ النعمان۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام ابوحنیفہ کی مستند سوانح عمری اور ان کی فقہی بصیرت و امتیاز پر تفصیل
سے بحث کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تخریج و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے اور اس وقت زیر طبع ہے۔
سیرت عائشہ (مولانا سید سلیمان ندوی) ام المومنین حضرت عائشہ کے مفصل حالات زندگی اور ان کے
علوم و مجتہدات پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔

سیرت عمر بن عبد العزیز (مولانا عبد السلام ندوی) خلیفہ راشد خامس حضرت عمر بن عبد العزیز کی مفصل
سوانح عمری اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔

امام رازی (مولانا عبد السلام ندوی) امام فخر الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی
مفصل تشریح ہے۔

حیات شبلی (مولانا سید سلیمان ندوی) بانی دارالمصنفین علامہ شبلی نعمانی کی مفصل سوانح عمری۔

حیات سلیمان (شاہ معین الدین احمد ندوی) جانشین شبلی علامہ سلیمان ندوی کی مفصل سوانح عمری۔

تذکرۃ المحمدین (مولانا ضیاء الدین اصلاحی) اکابر محمدین کرام کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل
بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب کا تیسرا حصہ ہندوستانی محمدین کے حالات پر مشتمل ہے۔

یاد رفتگان (مولانا سید سلیمان ندوی) مولانا سید سلیمان ندوی کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ۔

بزم رفتگان (سید صباح الدین عبد الرحمن) سید صباح الدین عبد الرحمن کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ۔

تذکرہ مفسرین ہند (محمد عارف عمری) ہندوستان کے اصحاب تصنیف مفسرین کا تذکرہ ہے۔

تذکرۃ الفقہاء (حافظ محمد عمیر الصدیق دریا بادی ندوی) دور اول کے فقہائے شافعیہ کے سوانح اور ان کے علمی
کارناموں کا تذکرہ ہے۔

محمد علی کی یاد میں (سید صباح الدین عبد الرحمن) مولانا محمد علی کی سوانح ہے۔

صوفی امیر خسرو۔ (سید صباح الدین عبد الرحمن) حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید اور مشہور شاعر کا تذکرہ۔

(قیمت اور دیگر تفصیلات کے لئے فہرست کتب طلب فرمائیں) "شیر"